

LE PROFESSEUR MAGIQUE:

IL ADDITIONNE, IL MULTIPLIE, IL SOUSTRAIT ET IL DIVISE.

3F

Hebdomadaire 28e année Belgique 30 F Canada 75 cents Suisse 3 FS Italie 300 L N°1497

Gadgetus

un petit tour... et puis s'en va

Notre ami magicien, Jean Delaude, est venu ce soir à la rédaction de Pif-Gadget. Arnal, le créateur de Pif, était là. Voici ce que fait, à notre grande stupéfaction, notre ami le magicien. Les tables de la rédaction étant encombrées, il en fait venir une... sur laquelle se trouvent quelques accessoires.



Photos Yves Parant.

— J'ai posé sur cette table un papier rouge et deux anneaux, posés l'un sur l'autre. Un morceau de carton recouvre le tout. M. Arnal, voulez-vous me donner une pièce de monnaie ?



merci... Regardez-la bien, elle n'est pas truquée, je la jette sur le papier. Je retire le petit carré de carton. Regardez bien, là non plus, pas de truc. Je le place à côté de la pièce de monnaie. Voyez cet anneau, c'est un vulgaire anneau porte-clefs, tout ce qu'il y a de plus normal. Je le pose; dessus, je mets le carton. J'empile le tout sur l'autre anneau. Je ramasse les deux anneaux ainsi posés l'un sur l'autre et je les place sur la pièce de monnaie. Je retire celui du dessus, je jette le carton sur la table. Quelques passes magiques... M. Arnal, votre pièce a disparu.

— Ça alors, mais c'est de la magie ? J'ai trouvé ! La table a un double fond. La pièce est tombée dedans.

— Vérifiez vous-même, elle n'y est pas.

— Vous l'avez mise dans votre manche, alors ?

— Ne vous fatiguez pas, je vais tout vous expliquer, ainsi qu'à nos lecteurs.

Voilà... Avant de faire votre tour devant les spectateurs, vous devez faire deux choses :
Préparez vos accessoires :
— Un morceau de papier de couleur d'environ 40 cm de côté.
— Deux anneaux identiques, des anneaux de rideaux ou des anneaux porte-clefs.
— Un petit carton assez grand pour recouvrir l'anneau.
— Une pièce de monnaie.





D'abord, fixez à l'aide de colle sur un des deux anneaux un morceau de papier rouge identique à celui que vous avez étendu sur la table. Posez l'anneau à côté de l'autre. On ne peut pas voir qu'il y a un fond car il se confond avec le papier que vous mettrez dessous.





Attention votre papier ne doit pas avoir de pliure car la ligne de la pliure ne passerait pas à l'intérieur de l'anneau. Ensuite vous préparez le tout sur la table. D'abord le papier rouge ; dessus vous mettez l'anneau non truqué, puis le petit carré de carton.



Quand vous montrez au spectateur l'anneau non truqué (photo) pour faire voir qu'il est normal, l'attention du spectateur est attirée par lui et il ne pense pas à regarder l'anneau truqué que vous avez laissé sur la table.



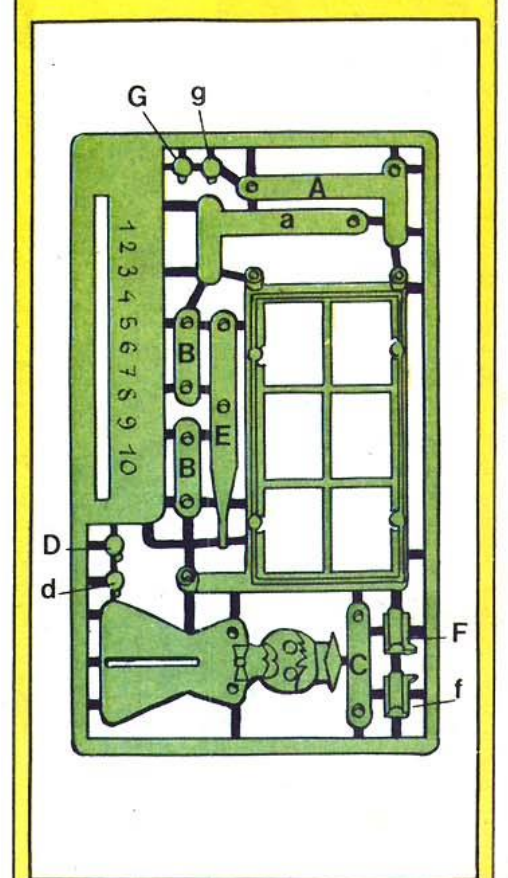


Savoir détourner l'attention du spectateur est très important pour un magicien.
Vous prenez les deux anneaux recouverts du carton. Vous posez le tout sur la pièce de monnaie (photo), vous enlevez le petit carton puis le premier anneau, la pièce a évidemment disparu. Elle se trouve sous le fond de l'anneau truqué.
C'est facile, non ?
Si vous vous y prenez bien vous allez pouvoir bougrement épater tous vos copains.

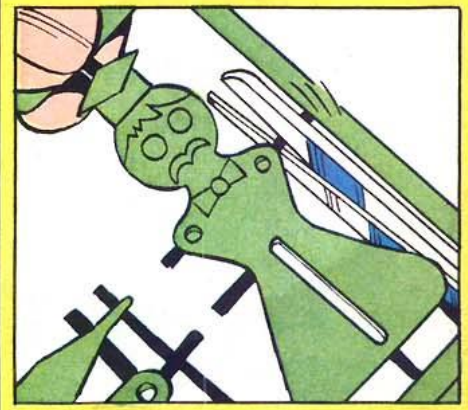




MONTAGE LE PROFESSEUR MAGIQUE

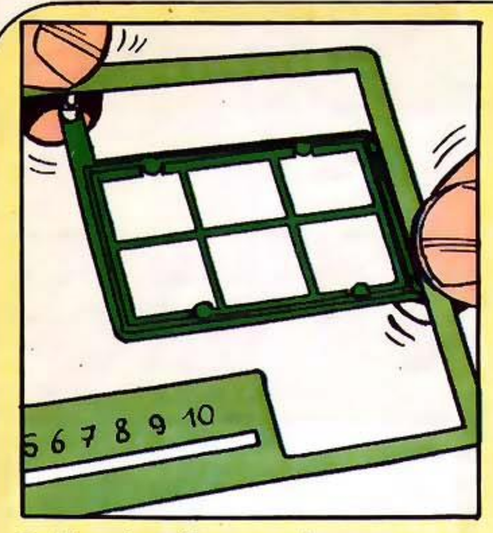


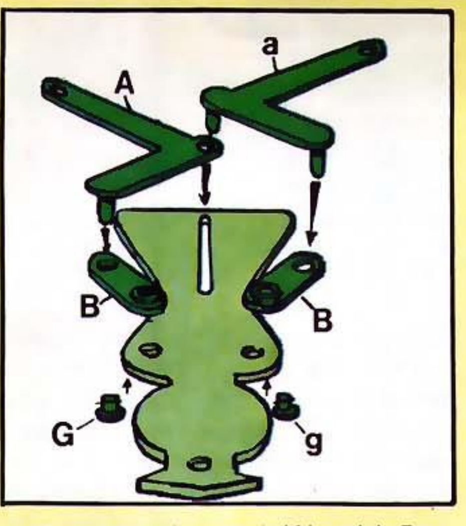
1. La grappe se compose de : deux curseurs (F) et (f), deux pièces en L (A) et (a), deux bras (B), une baguette (E), deux grands picots (D) et (d), deux petits picots (G) et (g), un bras (C), un support de tableaux.

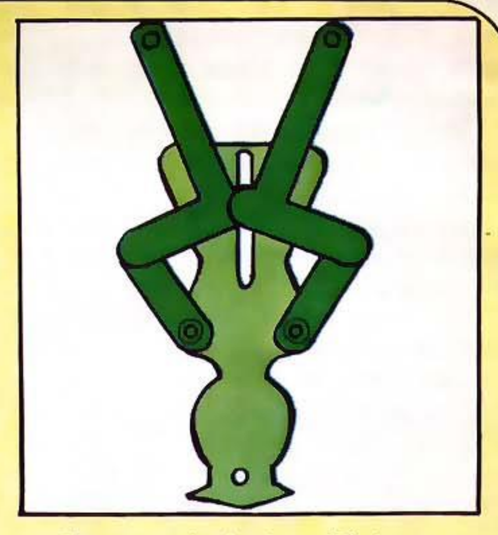




2. Dégrappez soigneusement à l'aide d'une paire de ciseaux (petite paire si possible) tous les éléments composant la grappe.





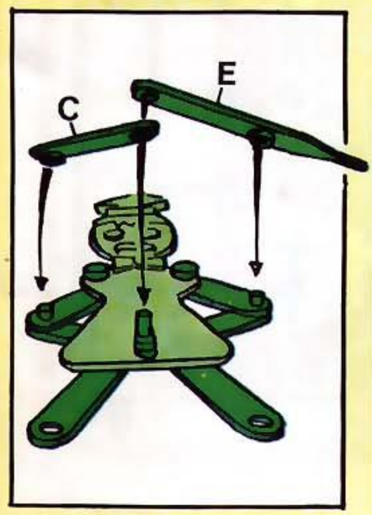


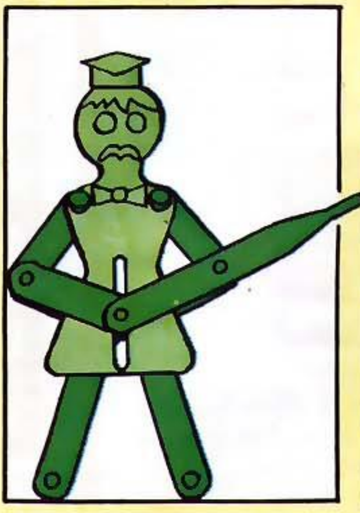
3. Fixez le tableau sur le support en introduisant les trous du tableau dans les picots en haut et à droite du support.

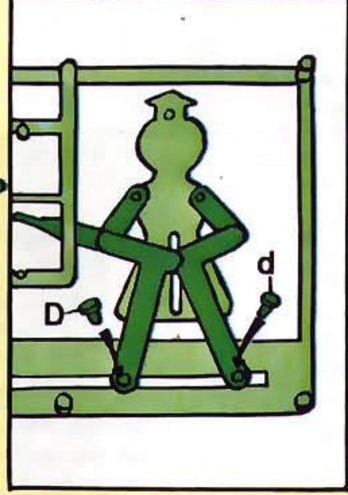
4. Commencez le montage du personnage :

— Posez les pièces en L (A) et (a). Pour cela posez le picot situé à l'angle de (A) dans le trou (a) et glissez ce picot dans la fente du personnage.

— Placez ensuite les bras (B), les trous comportant un renflement sur les trous des épaules et les fixer à l'aide des picots (D) et (d).







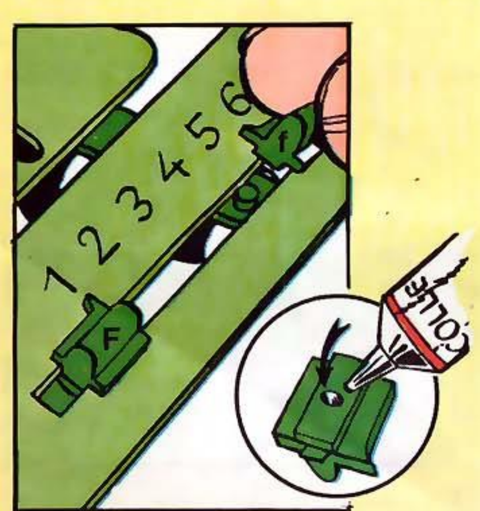
5. Retournez le personnage. Placez le bras (C), le trou comportant un renflement sur le picot à gauche reliant (B) et (a), l'autre trou sur le picot central apparaissant dans la fente. Posez ensuite la baguette (E) et le trou situé à l'extrémité arrondie sur le picot central. Le trou du milieu va sur le picot à droite reliant (B) et (A), la pointe de la baguette dirigée vers le tableau.

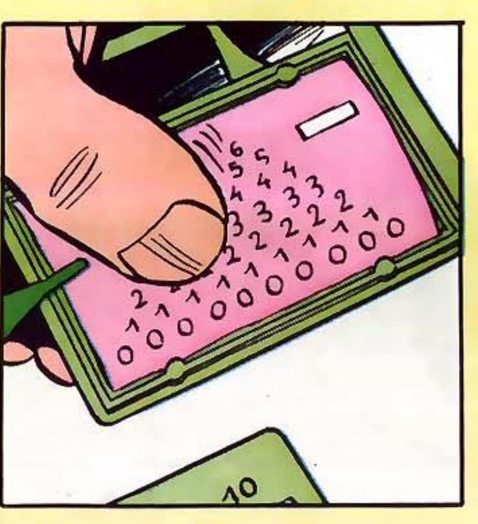
6. Pour fixer le personnage sur le support, glissez les jambes du personnage sous la partie gravée de chiffres, les trous apparaissant dans la fente horizontale. Glissez ensuite par en dessous les picots (G) et (g) dans les trous (les pointes des picots doivent se trouver vers vous).

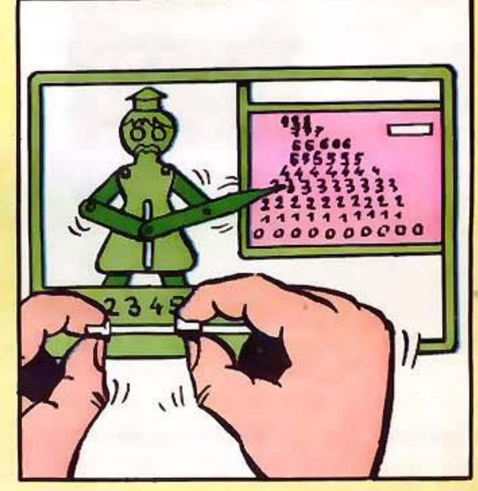
POSE DES CURSEURS

ATTENTION

AFIN QUE LES CURSEURS SOIENT BIEN FIXÉS, DEPOSEZ UNE POINTE DE COLLE AU FOND DE CHACUN D'EUX. EVITEZ TOUTE BAVURE DE COLLE AFIN QUE LES CURSEURS PUISSENT CIRCULER LIBREMENT LE LONG DE LA REGLETTE GRADUÉE.







7. Posez les curseurs, la petite pointe tournée vers les chiffres.

8. Découpez les tableaux dans le journal et placez l'un d'entre eux sur le support.

9. Placez les curseurs sur les chiffres que vous voulez calculer. La pointe de la baguette vous indique le résultat.

LE COURRIER DES LECTEURS

BATTEZ-VOUS UN PEU !

« Mon petit Pif j'aimerais que tu te battes un peu plus souvent avec Hercule. Ce n'est pas que j'aime la bagarre, mais vous êtes si amusants tous les deux quand vous vous disputez ! La meilleure façon de lui faire peur à ce sacré Hercule c'est que tu ailles chez un marchand de farces et attrapes : un faux nez, un bâton de dynamite et le tour est joué ! »

Nadège SAINTOMER (Cramoisy).



VIVEMENT LE CONCOURS !

« Depuis très longtemps j'étais habitué à faire le Jeu-Concours primé ; mais depuis plusieurs mois pas de J.C.P. : je n'étais pas content du tout. Quand j'ai appris la semaine dernière que tu organisais un superfantasticojeuprimé avec ces prix fabuleux, j'ai bondi ! Vivement le concours ! »

Eric DEBASLE (Gagny).

— Tu n'auras pas à attendre longtemps Eric. Dès la semaine prochaine le Jeu-Concours primé commence. Et si tu réponds bien à toutes les questions peut-être te retrouveras-tu au Japon ou à Moscou...

UN SEUL GADGET ?

« Je trouve tes gadgets fort bien, mais il faudrait qu'ils fonctionnent. Car acheter Pif, chaque semaine avec un gadget qui embarrasse par son inutilité, autant n'acheter qu'un livre par mois, mais qui aura une valeur. Ne mettez qu'un seul gadget par mois, mais mettez quelque chose de valable. »

Dominique PEZZILLO (Meudon-la-Forêt).

LES GADGETS ? DANS LA POCHE

« Tes meilleurs gadgets sont ceux qu'on peut avoir toujours sur soi pour jouer avec à n'importe quel moment. Le meilleur pour moi est le labyboule. A la récré, à la sortie de l'école, hop, on le sort de la poche et on joue avec... C'est pratique. »

Michel SABERT (Lyon).



CRITIQUES : OUI SUPPRESSIONS : NON

« Je suis tout à fait d'accord pour que les lecteurs donnent leur avis, même pour faire des critiques bien sûr. Mais si c'est pour te demander la suppression de tel ou tel héros, je ne suis pas du tout d'accord. Il ne faudrait pas qu'ils oublient qu'il y a des centaines de milliers de lecteurs et que peut-être tous ne partagent pas leur opinion. »

Thierry CZAJKO (Courmas).





la lettre de la semaine

« En lisant une des dernières histoires de Rahan, j'ai vu que celui-ci, avec ses compagnons, défonçait la porte d'un piège à l'aide d'un tronc d'arbre. Je croyais pourtant que cela avait été inventé au Moyen Age : en effet pour pénétrer dans un château fortifié ou dans une ville, les soldats utilisaient un « bélier » comme Rahan. Rahan aurait-il inventé le « bélier » par hasard ? »

Françoise MORIZE (Clos de Louveciennes).

Vous aussi écrivez-nous à :
COURRIER DES LECTEURS
Editions de VAILLANT
126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10

Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.



Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. *Comité de direction :* Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. *Directeur des rédactions :* Jean-Claude LE MEUR. *Rédacteur en chef adjoint :* Claude GENDROT. *Administrateur :* Hélène BRAYE. *Directeur de marketing :* André LIMANSKY. *Relations extérieures :* Mali ZONCA.
Publicité : Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.
701.2.1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris).
Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : février 1974.



la semaine prochaine

VOTRE PIF A 3,50 F

Comme de nombreux journaux, Pif-gadget est obligé d'augmenter son prix de vente. A partir de la semaine prochaine il coûtera 3,50 F.

Bien sûr ce n'est pas une décision que nous avons prise de gaieté de cœur et nous avons même retardé au maximum la prise d'une telle mesure.

Mais vous le savez, tout devient plus cher : le papier qui sert à faire le journal, l'impression du journal, les services postaux, etc.

Le prix de votre journal va donc augmenter. Nous ne pouvions pas vous proposer un journal de moins bonne qualité, où vous n'auriez pas retrouvé, chaque semaine, tous vos héros préférés, tout ce qui vous procure la joie, la détente, le plaisir.

Votre journal s'est amélioré récemment ; il s'améliorera encore.

Et nous ferons tout ce qui est possible pour que ce journal — votre journal — de bandes dessinées pas comme les autres soit encore plus extraordinaire, plus drôle, plus intéressant, plus attrayant.

D'ailleurs nous commencerons dès lundi prochain : pendant trois semaines vous pourrez participer et gagner au SUPER-CONCOURS de Pif des séjours fabuleux au Japon, au Mexique, aux Antilles, un voilier, un poste de télé, des « cady »... bref 5 000 lots.

Vous vous en doutez bien, ce ne sera pas tout, comme dirait Pifou : Glop ! glop ! ce ne sont pas les idées qui manquent.

Nous comptons sur vous, pour que Pif-gadget reste le meilleur journal de bandes dessinées. En lui restant fidèle.

la Rédaction


LES AVENTURES DE PIF
d'après C. Arnal.


TROMPE L'OEIL
DESSIN : YANNICK.


?


Il y a quelqu'un derrière mes volets !


C'est peut-être un cambrioleur ?


On ne sait jamais... par ces temps qui courent...






FLOC

1497


MAIS JE SUIS BLESSÉ ?!


A MOI ! Je perds mon sang en abondance !

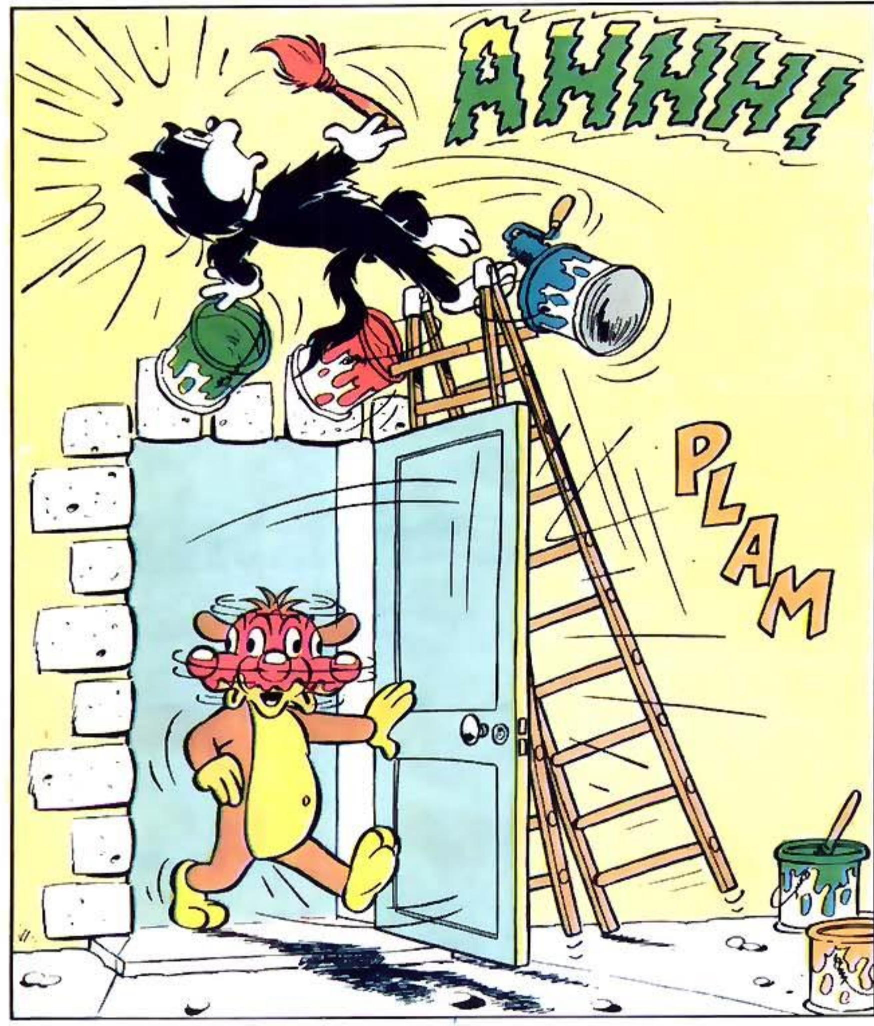

Allons mon vieux, tu t'affoles pour pas grand-chose !

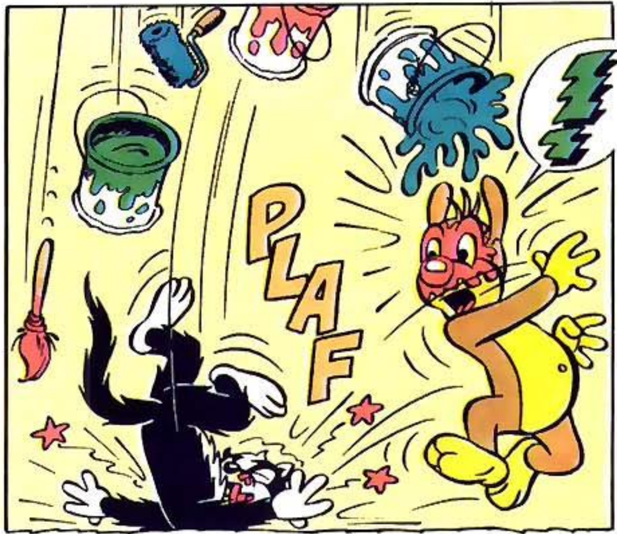
1

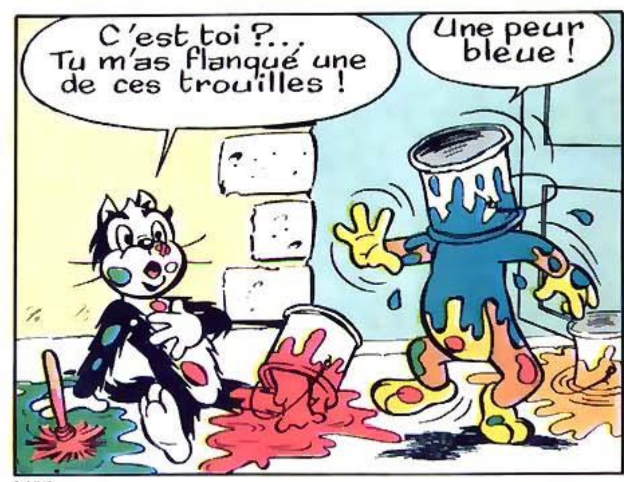

SLURP!
BEERK!!


C'est de la peinture!... Ou alors, je me fais drôlement du mauvais sang !


Et qui peut bien faire de la peinture à cette heure-ci ?


AHHH!
PLAM

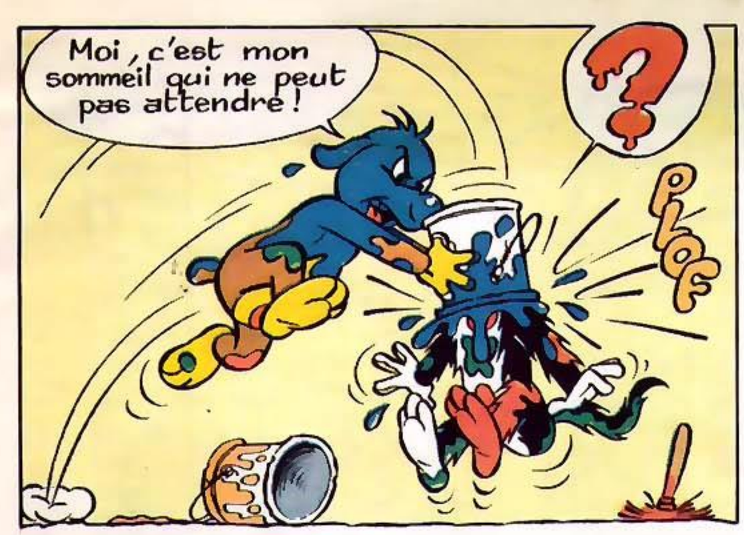

PLAF
!


C'est toi ?.. Tu m'as flanqué une de ces trouilles !
Une peur bleue !

1497


Tu peins la nuit maintenant ?
Oui!


Ça ne pouvait pas attendre demain ?
Si tu étais un VRAI artiste, tu saurais que l'inspiration ne peut pas attendre !
2


Moi, c'est mon sommeil qui ne peut pas attendre !
?
PLOF


Tu ne comprends rien à rien ! Tu n'es qu'UNE TAUPE DE L'ATMOSPHERE !


Me faire traiter de taupe... un chien de ma classe....
PiiiiF ! Ecoute-moi !


Pif!.. Enfin..
...et par un chat de gouttière en plus...


A quoi ça rime de peinturlurer les murs en pleine nuit !
A rien...


les murs sont nus, les murs sont tristes... ça ne sert à rien... à faire gai seulement...


Ça ne sert pas... mais c'est véritablement utile, puisque c'est joli !

1497

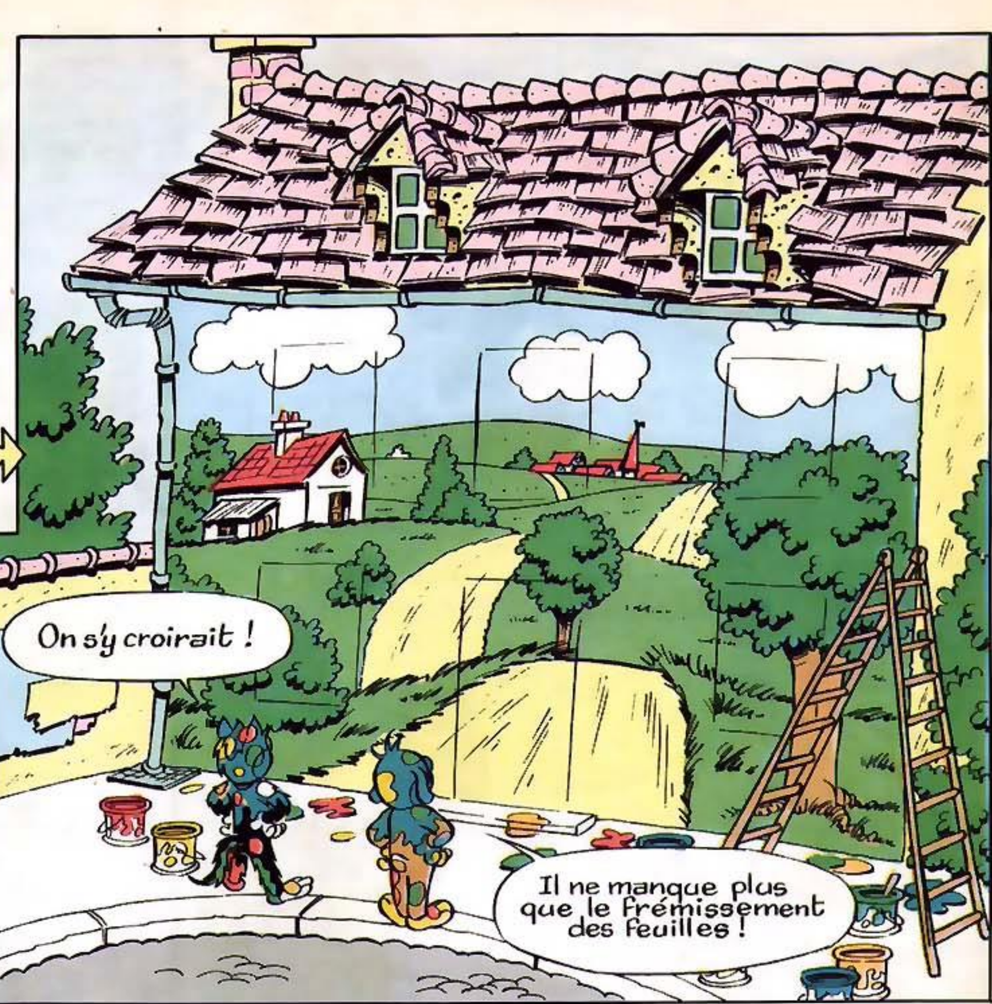

Allons voir ce chef-d'œuvre !


Ce n'est pas terminé ?
Non... j'aurais bien besoin d'un coup de main...


Eh bien, il ne faut pas traîner si on veut avoir terminé ce matin !

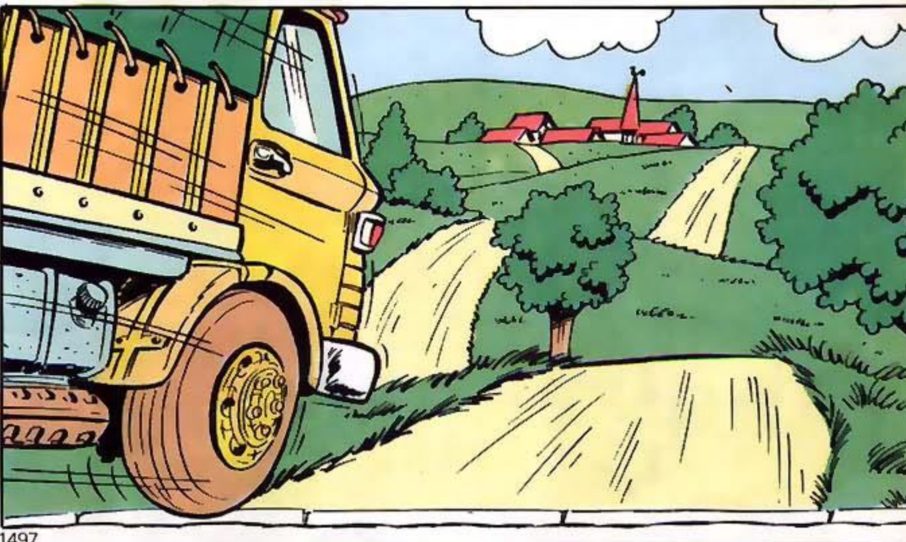

3





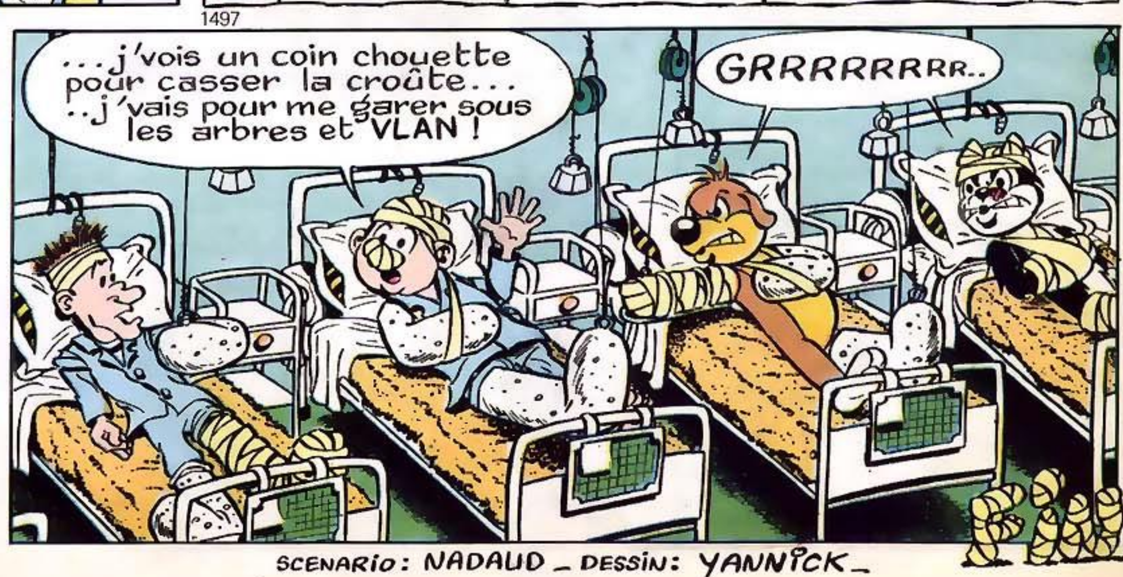






1497





SCENARIO: NADAUD – DESSIN: YANNICK –

LA FAMILLE FOHAL

TEXTE : St THOMAS - DESSIN : FOHAL.









PLUSIEURS MOINEAUX PLUS TARD...

1497



Connais-tu le Japon ?



Et Moscou ?

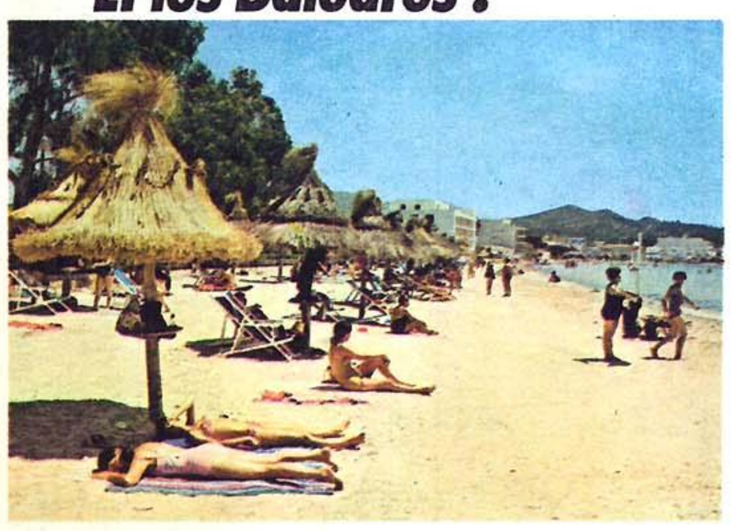


TASS

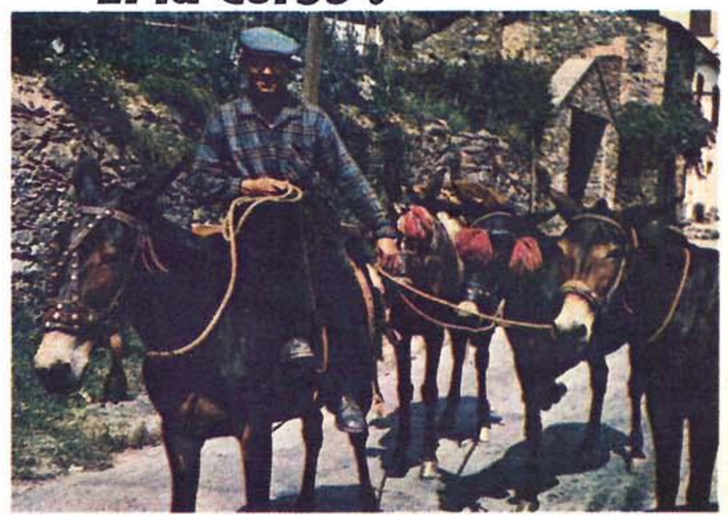
Et la Côte d'Ivoire ?



Et les Baléares ?



Et la Corse ?



Non ?

Dans Pif, lundi prochain, il se passera un truc terrible.

UN SUPER CONCOURS :

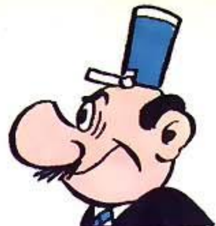
3 semaines autour du monde.



Tu veux savoir quels sont les prix ?
Des voyages :
à Tokyo, à Moscou, à Abidjan,
aux Baléares, à Calvi...

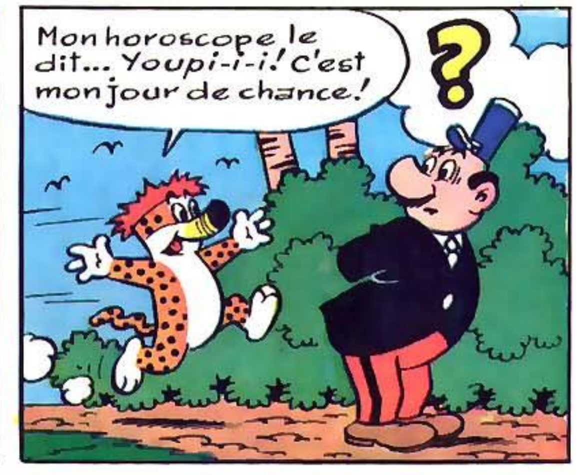
Tu veux savoir si c'est tout ? Non, il y aura ***5 000 gagnants****.*

N'oublie pas lundi prochain dans Pif les 6 premières questions du Super Concours, "3 semaines autour du Monde."

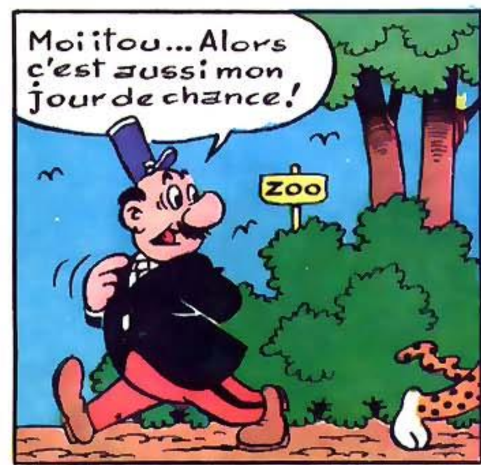



LÉO bête

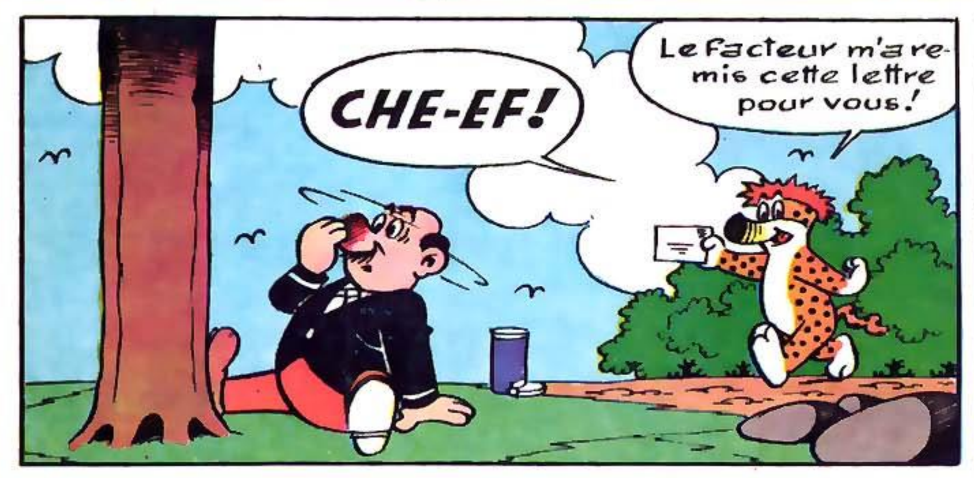








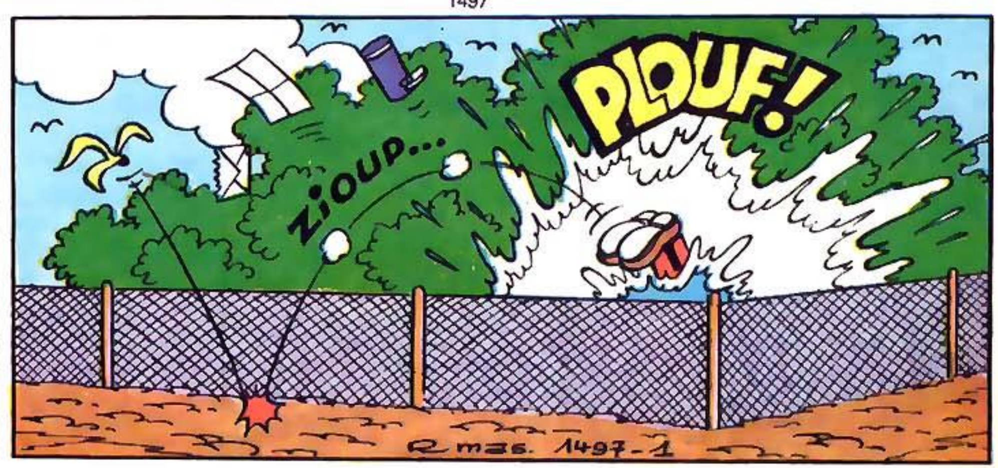






1497



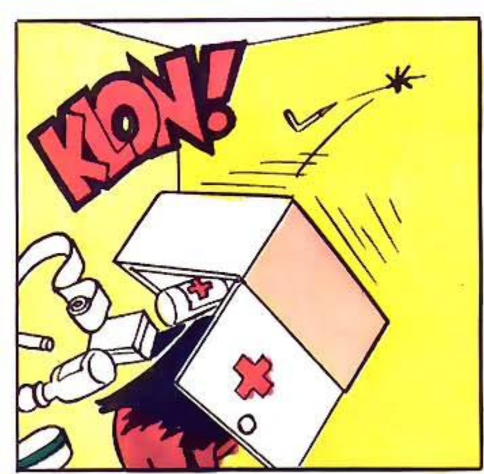


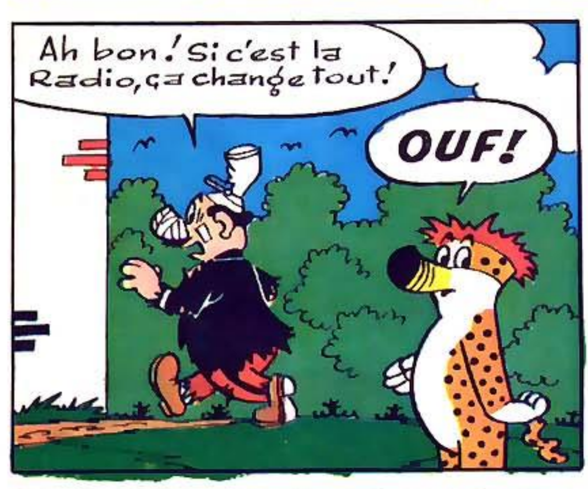
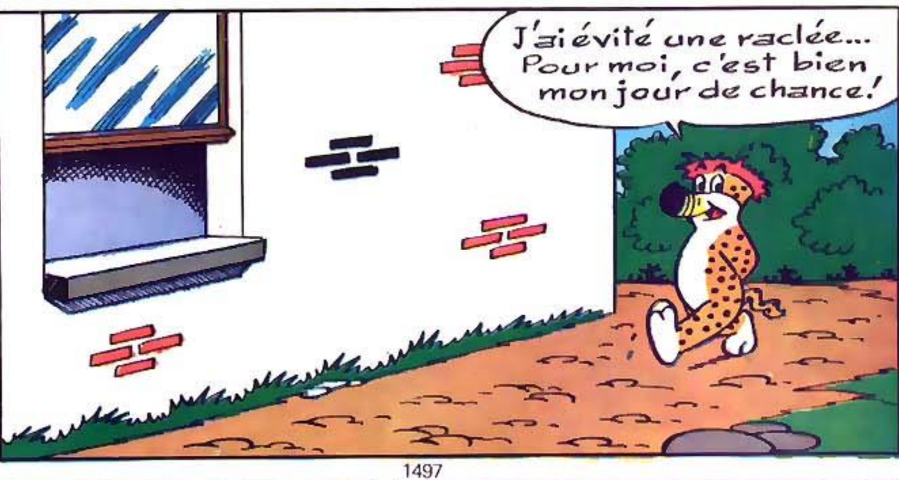
à PART...




CLAP!
CLAP!
CLAP!
ALLIGATORS
DANGER
NE PAS SE PENCHER

Trempé, griffé, mordu... Un costume neuf fichu!

Petit pansement avant de dire deux mots au Léo!

KLON!

C'est mon jour de chance, hein?.. Espèce de...
Je n'y suis pour rien, chef... c'est la radio qui...

Ah bon! Si c'est la Radio, ça change tout!
OUF!

J'ai évité une raclée... Pour moi, c'est bien mon jour de chance!

1497


Aux ordures l'affreuse mécanique menteuse!

CRAC!

Voulez-vous que je vous dise... l'astrologie, c'est une foutue bêtise!
Remacle 1497-2

GAI-LURON

Texte, dessin DUFRANNE d'après GOTLIB









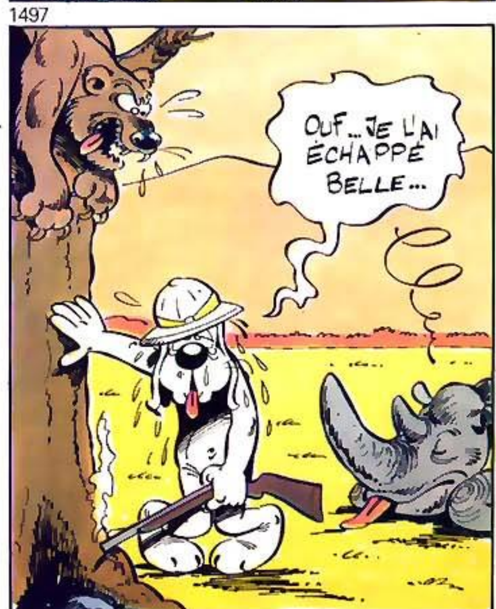




1497







PLACID et MUZO

D'APRÈS LES PERSONNAGES DE ARNAL SCÉNARIO ET DESSINS DE J. NICOLAOU.



















1497

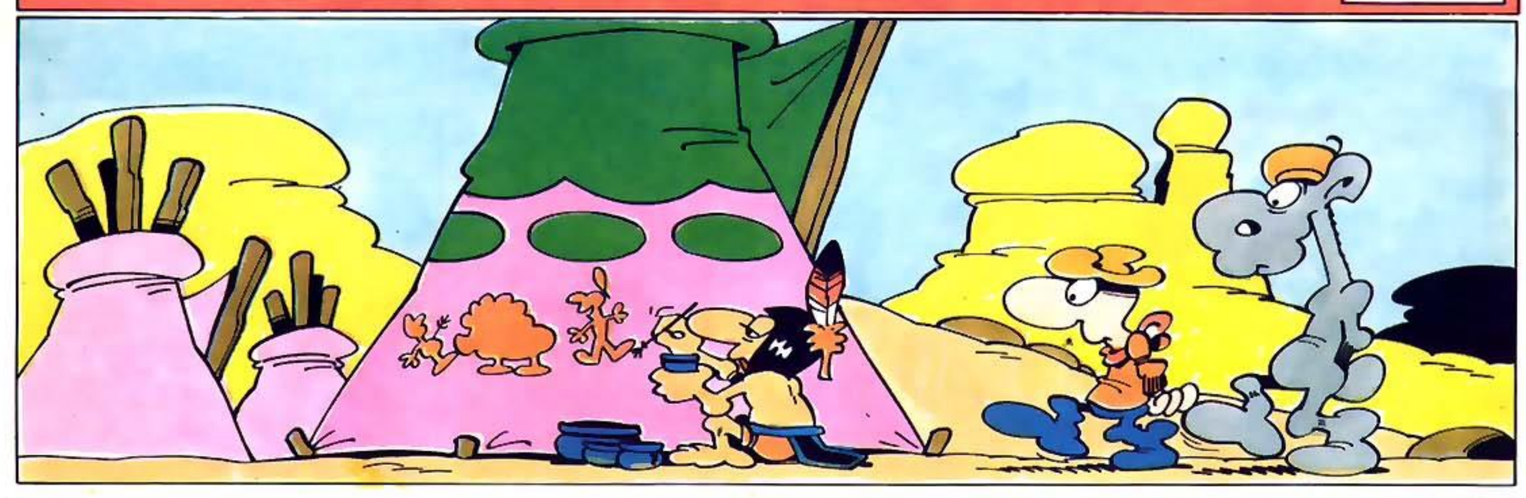


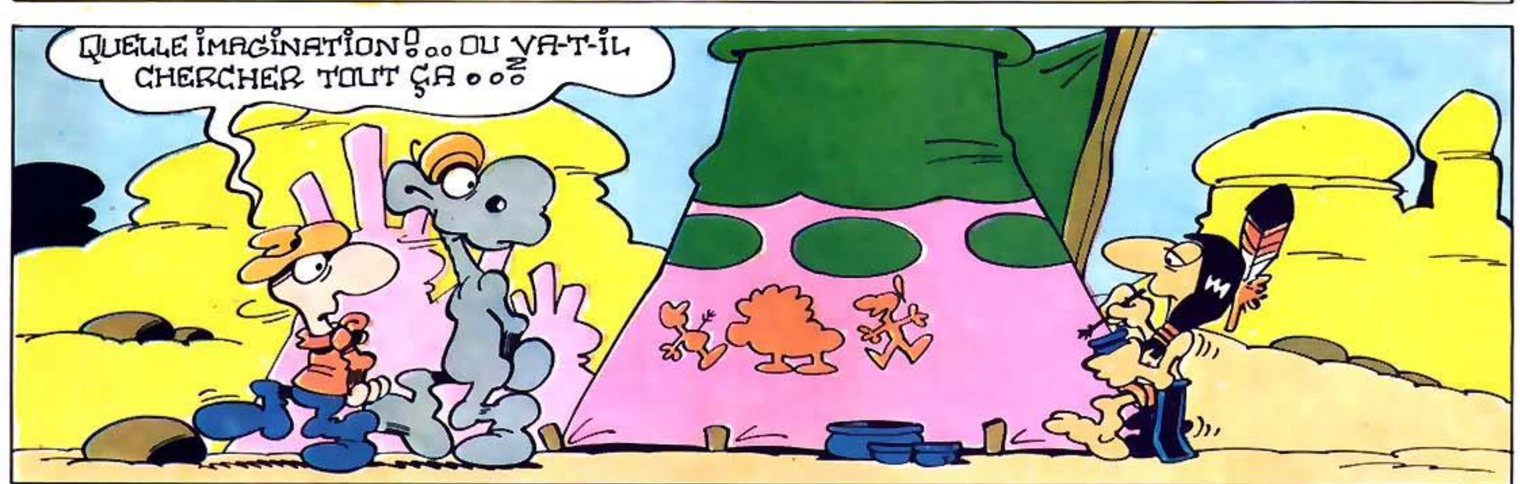


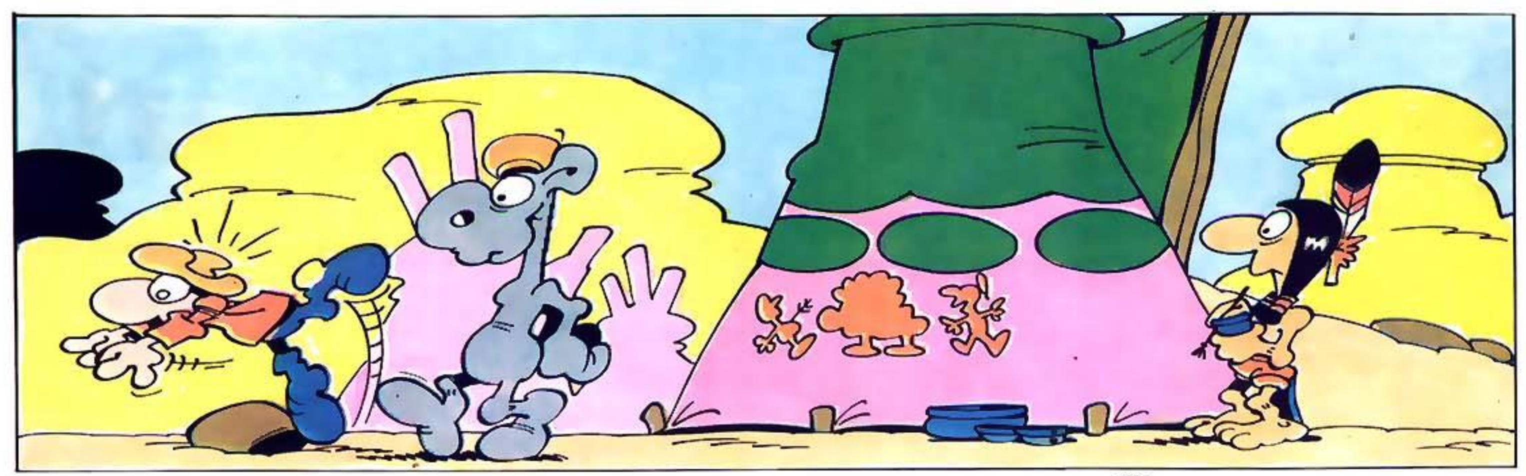


HORACE cheval de l'ouest

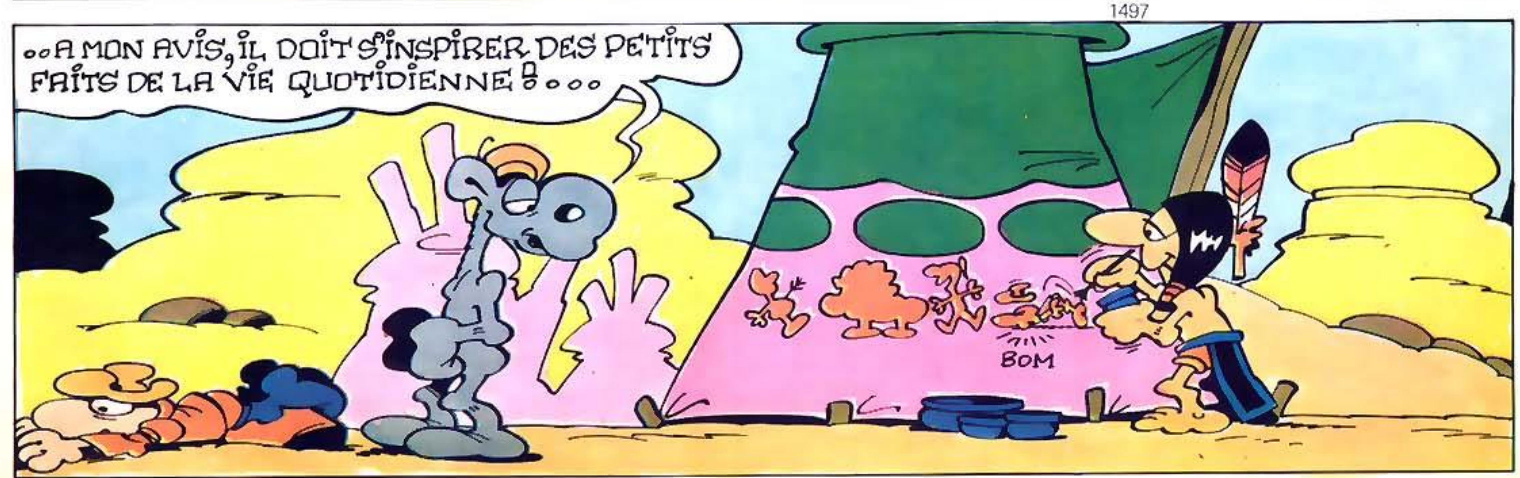
de poirier







1497



FANFAN LA TULIPE

Les mutins de la Poule d'eau

QUE SE PASSE-T-IL ?
LES SOLDATS VONT ATTAQUER LA "POULE D'EAU", CE BATEAU QUE VOUS VOYEZ LÀ-BAS, AU BOUT DU QUAI !

SCENARIO : SANI
DESSIN : GATY-NORTIER





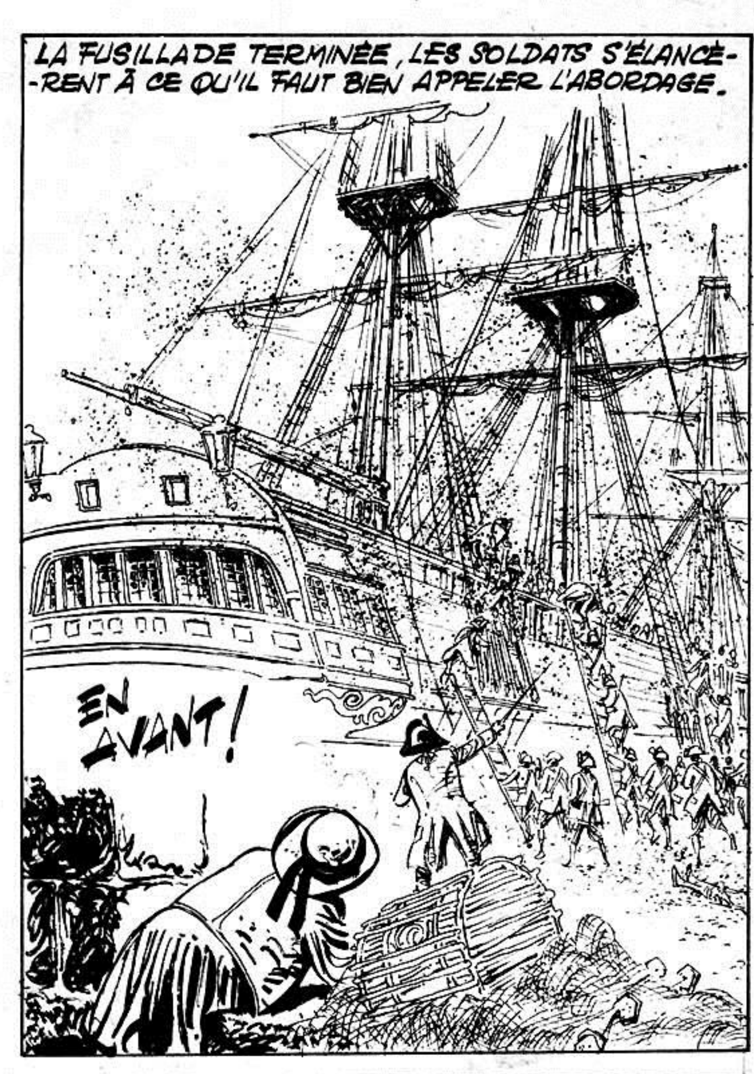


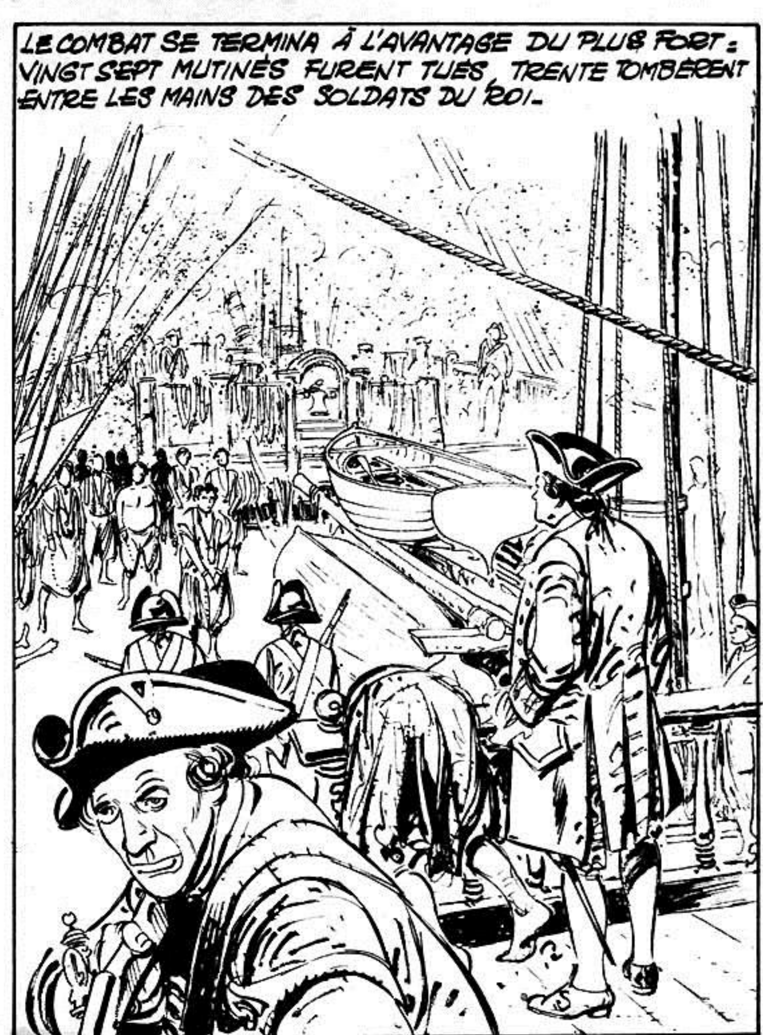

UN ORDRE RETENTIT ALORS, ET LA SALVE DE CINQUANTE FUSILS DÉCHIRA L'AIR COMME LE CLAQUEMENT D'UN FOUET GIGANTESQUE.
PREMIER RANG, FEU !!


LES BALLES, GRÊLONS DE PLOMP DE CET ORAGE MÉCANIQUE DÉCLENCHÉ PAR LES HOMMES, FRACASSÈRENT DU BOIS ET DES CRÂNES.


DEUXIÈME RANG, FEU !!


À LA NOUVELLE SALVE DES SOLDATS RÉPONDIT CELLE DES RÉVOLTÉS.





ALLEZ! ALLEZ! AVANCEZ!

HIA! HIA! HIA!

ET FANFAN DÉCIDA D'INTERVENIR.

?

?

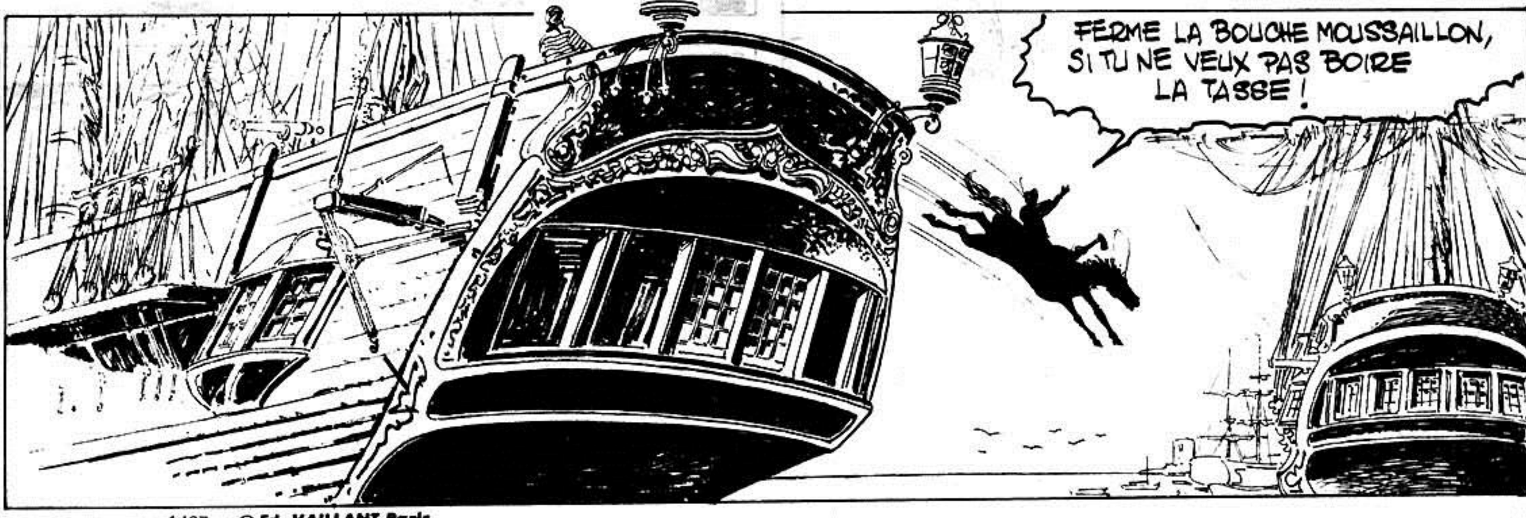
?


N'AIE PAS PEUR PETIT GARS, JE SUIS LÀ POUR TE SAUVER.


MAIS LE PORT GROUILLAIT DE SOLDATS ET TOUTES LES RUES Y DONNANT ÉTAIENT BOUCLÉES.

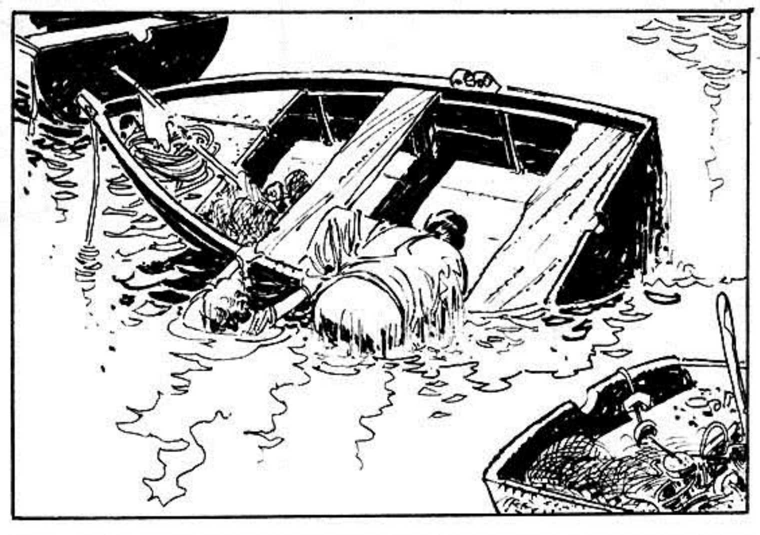

NE T'EN FAIS PAS FISTON, JE VAIS LEUR JOUER UN PETIT TOUR DE MA FAÇON !

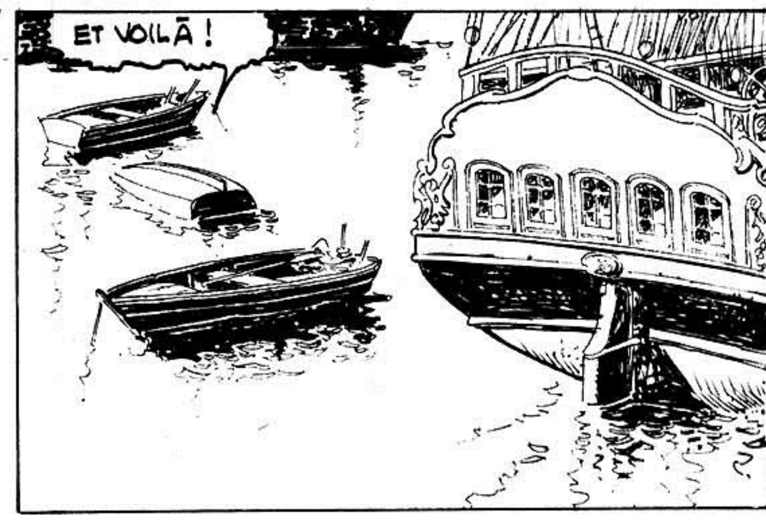



FERME LA BOUCHE MOUSSAILLON, SI TU NE VEUX PAS BOIRE LA TASSE !


TCHIAK !

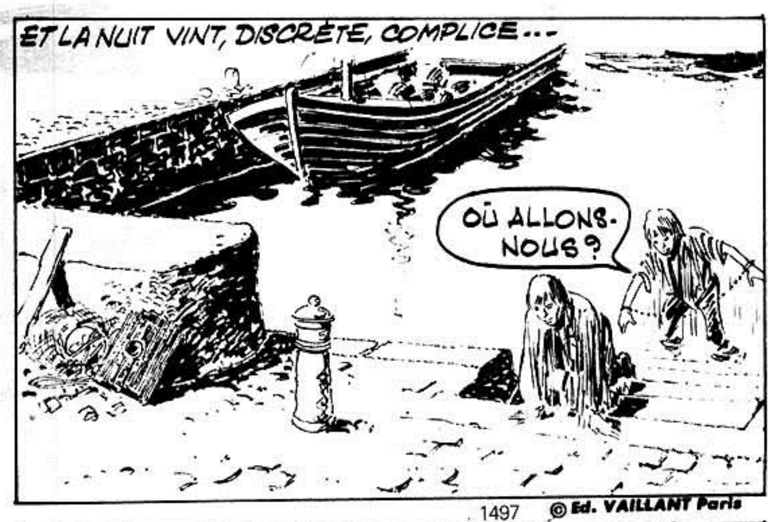












MAIS... OÙ M'EMMENEZ-VOUS ?

DANS LA FORÊT. JE N'AI, HÉLAS, RIEN DE MIEUX À T'OFFRIR EN MATIÈRE DE REFUGE !








JE FERAI SAUTER TES FERS LORSQUE LA POUDRE DE MON PISTOLET SERA SÈCHE... ÇA TE VA, GABIER ?
PARFAITEMENT ! MERCI, MONSIEUR !


EN ATTENDANT, DISCUTONS UN PEU. COMMENT T'APPELLES-TU ?
PIERRE GENDRE.

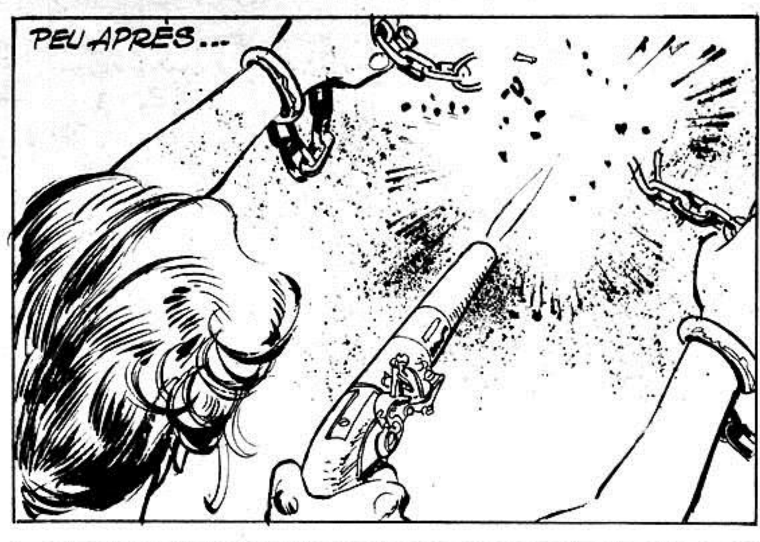

POURQUOI VOUS ÊTES-VOUS MUTINÉS DANS CE PORT, PLUTÔT QU'EN PLEINE MER ?
LA RÉVOLTE N'A PAS ÉTÉ PRÉMÉDITÉE !


ELLE A ÉCLATÉ LORSQUE M. DE LA FOUILLOUZE, NOTRE CAPITAINE, A FAIT FOUETTER À MORT UN DE NOS CAMARADES.

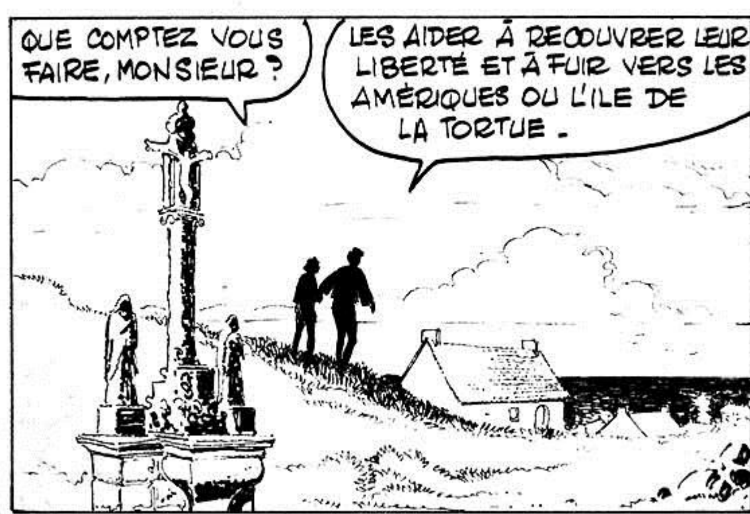

C'EST SON SECOND, LE LIEUTENANT DES BLAVIÈRES QUI, NE DÉDAIGNANT PAS DE SE SALIR LES MAINS, S'EST ACQUITTÉ ...
... DE ... "CETTE TÂCHE".


LES AVEZ-VOUS TUÉS ?
NON. NOUS NOUS SOMMES CONTENTÉS DE LES METTRE AUX FERS. ET AVEC EUX, TOUS LES OFFICIERS DU BORD.

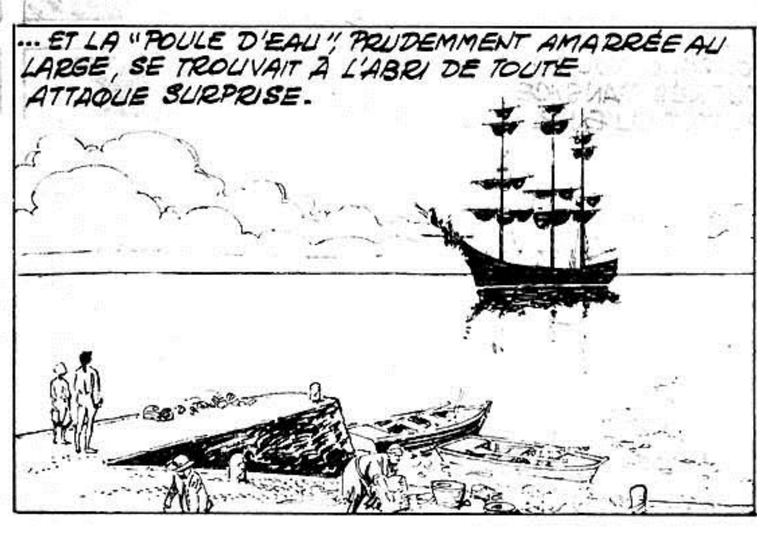

ENCORE UNE QUESTION : POURQUOI N'AVEZ-VOUS PAS APPAREILLÉ AUSSITÔT APRÈS VOUS ÊTRE EMPARÉS DU NAVIRE ?
PARCE QUE LA MER ÉTAIT À MARÉE BASSE ET LE VENT NUL !


PEU APRÈS...

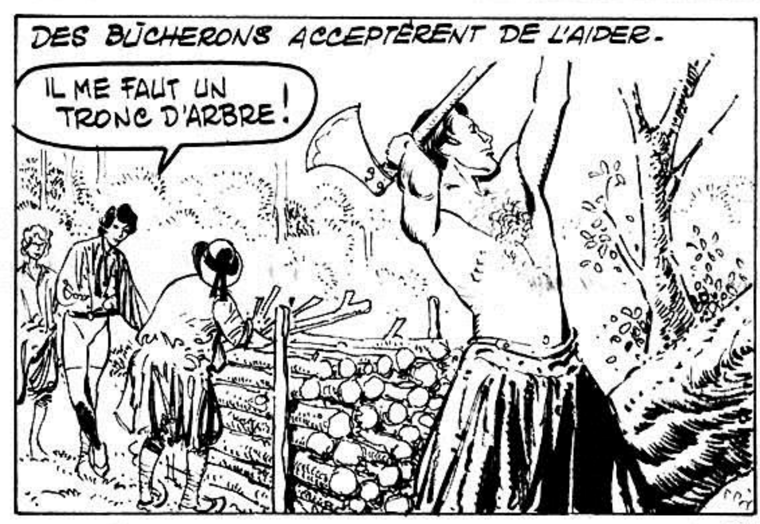

... ET LE LENDEMAIN MATIN -
DEBOUT, LA MARINE ! IL EST TEMPS QUE NOUS NOUS OCCUPIONS DE TES COMPAGNONS !


QUE COMPTEZ VOUS FAIRE, MONSIEUR ?
LES AIDER À RECOUVRER LEUR LIBERTÉ ET À FUIR VERS LES AMÉRIQUES OU L'ILE DE LA TORTUE.


MAIS, LA PRISON OÙ ON LES AVAIT ENFERMÉS ÉTAIT UNE VÉRITABLE FORTERESSE...


... ET LA "POULE D'EAU", PRUDEMMENT AMARRÉE AU LARGE, SE TROUVAIT À L'ABRI DE TOUTE ATTAQUE SURPRISE.

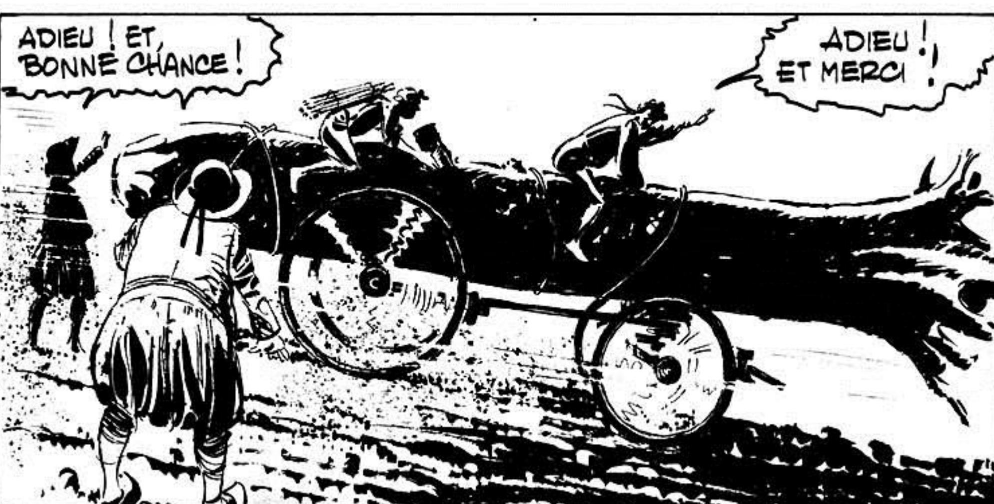

QU'À CELA NE TIENNE, JE LES SORTIRAI DE LÀ, ET AUJOURD'HUI MÊME.


DES BÛCHERONS ACCEPTÈRENT DE L'AIDER -
IL ME FAUT UN TRONC D'ARBRE !


TRENTE DEUX ROSEAUX, ET UN CHARIOT
VOUS LES AUREZ !

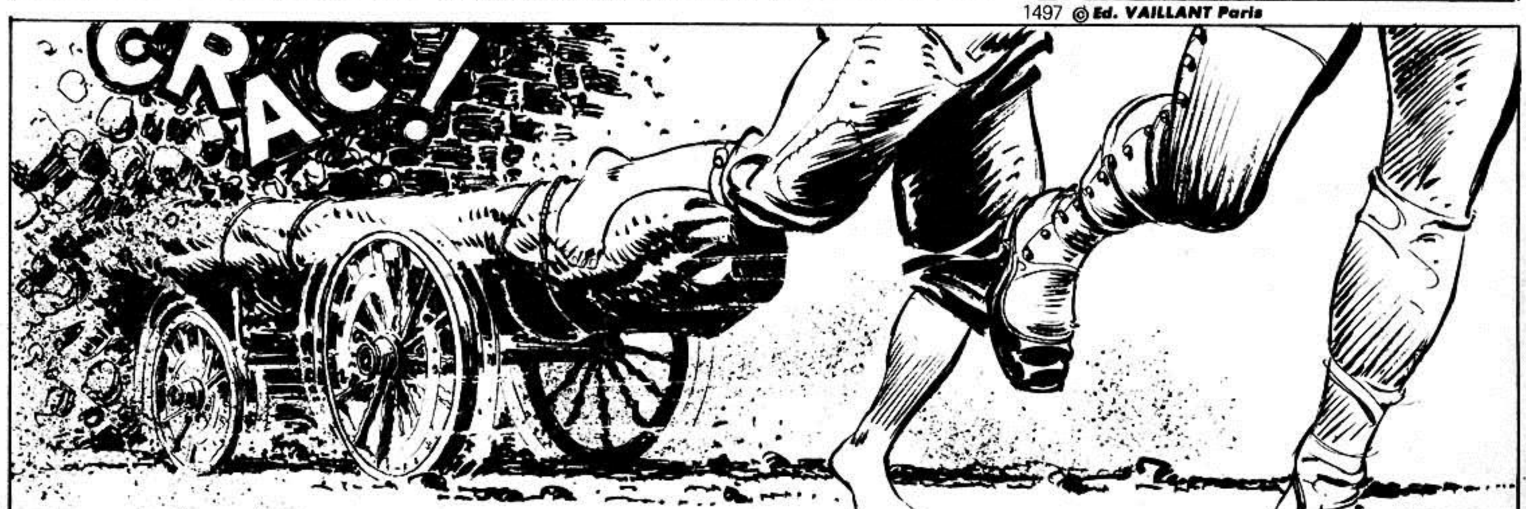

ET VINT LA DEUXIÈME NUIT, AUSSI DISCRÈTE ET COMPLICE QUE LA PRÉCÉDENTE
ALLEZ, EN AVANT !




ADIEU ! ET, BONNE CHANCE !
ADIEU ! ET MERCI !


CRAMPONNE-TOI, MOUSSAILLON !


SAUTE !


CRAC !


LES MAINS EN L'AIR, LÀ-DEDANS !

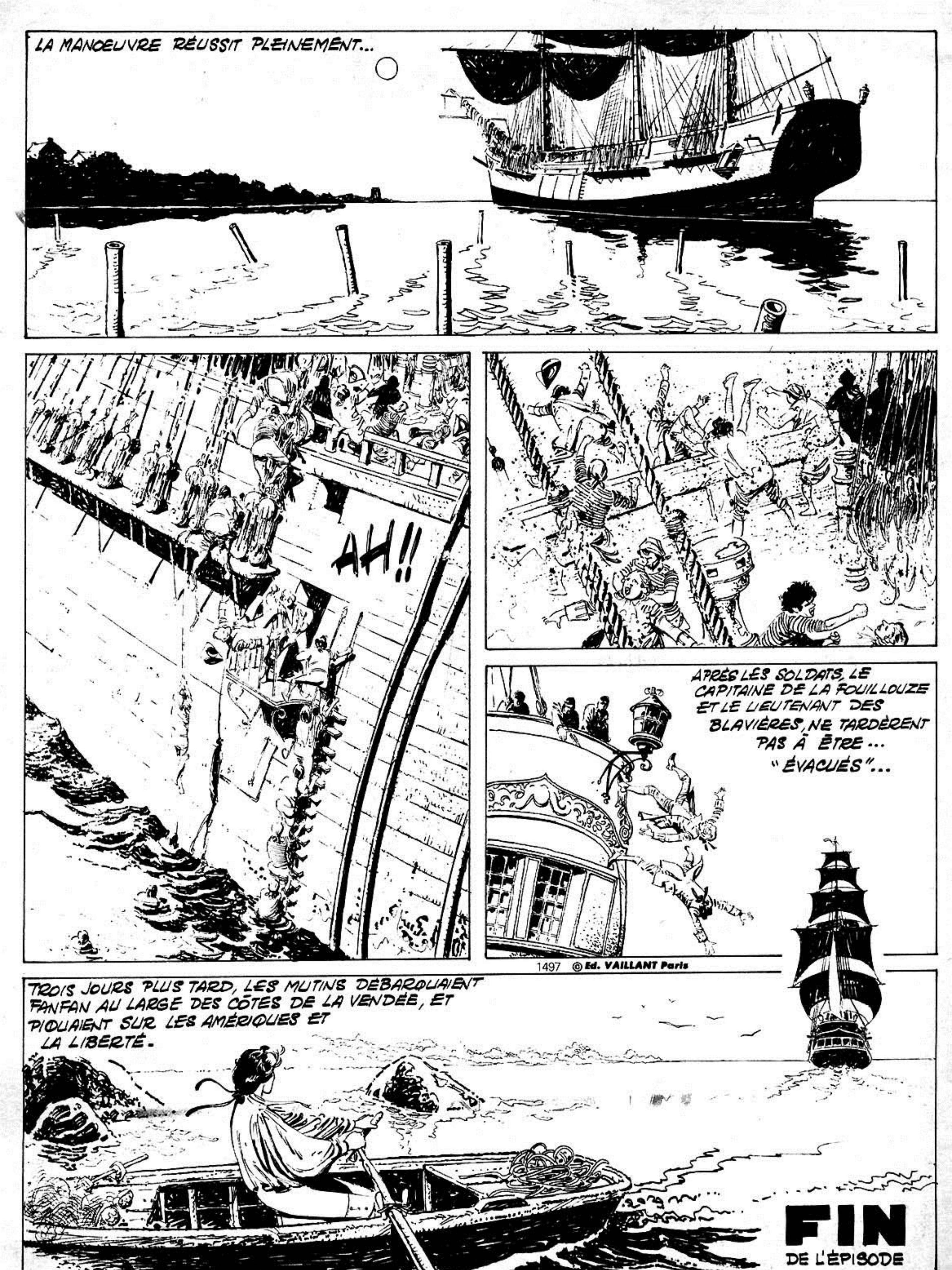

PRENDS LES CLÉS DES CELLULES PETIT, ET VA DÉLIVRER TES CAMARADES !

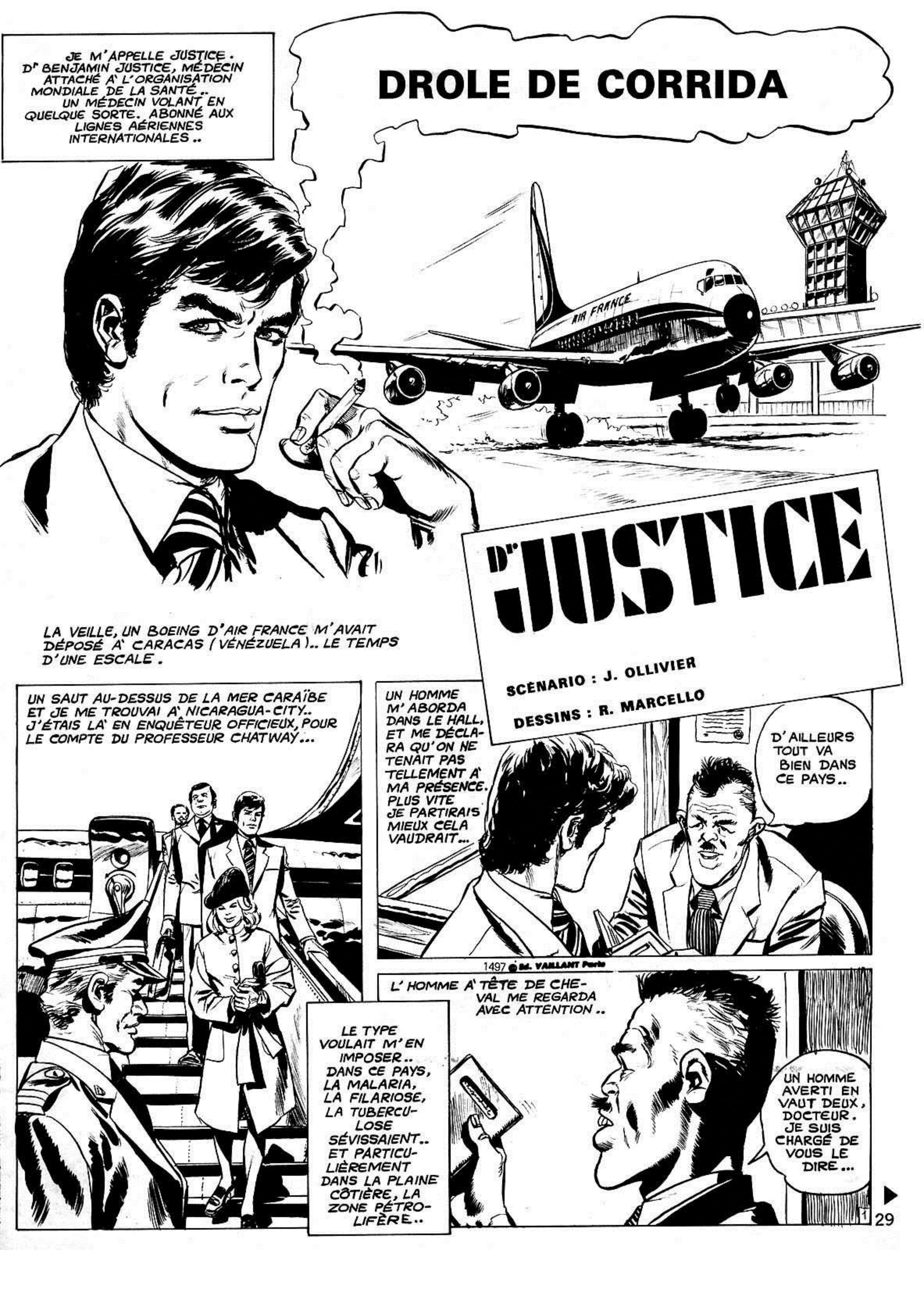

LE MOUSSE S'ACTIVA TANDIS QUE FANFAN TENAIT LES GEOLIERS EN RESPECT...


...ET BIENTÔT LES CELLULES CHANGÈRENT DE PENSIONNAIRES.



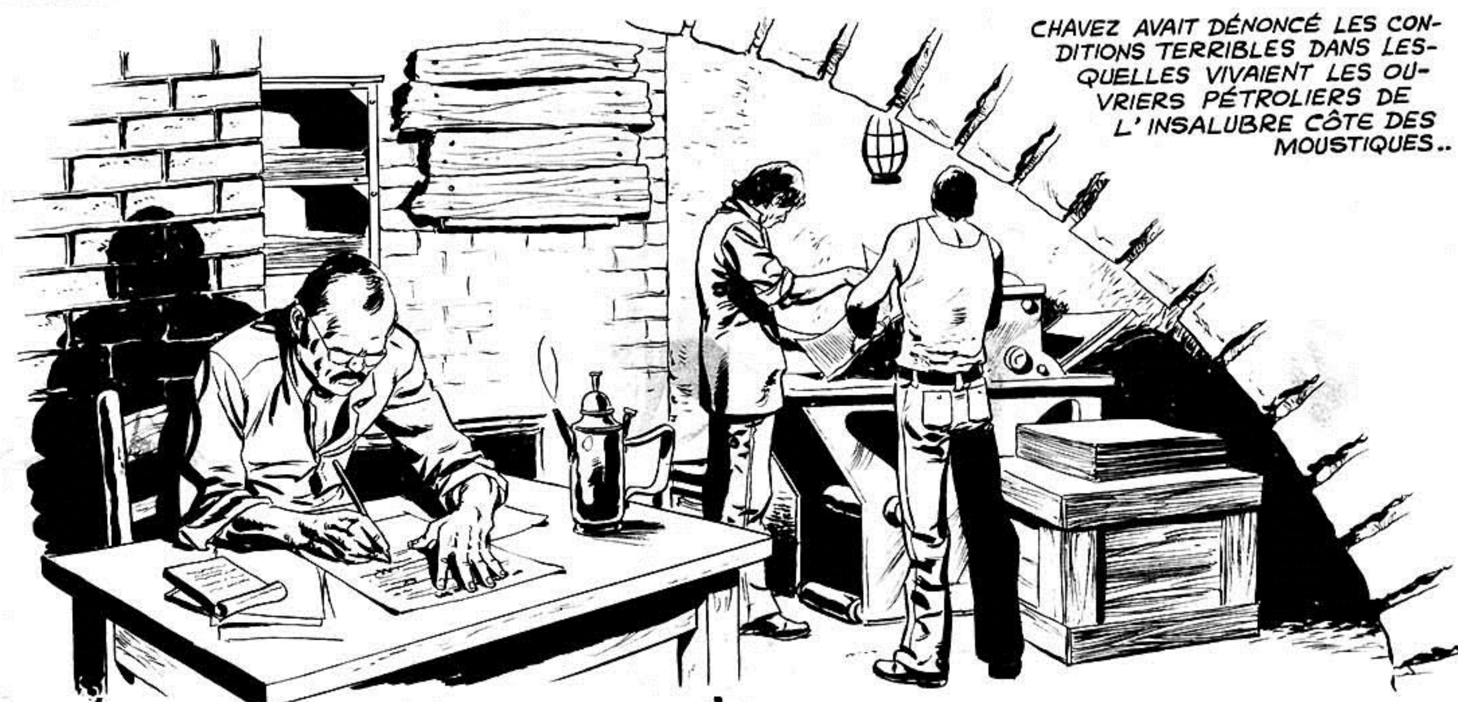

LES MUTINS GAGNÈRENT LE PORT OÙ FANFAN DÉVOILA LA SUITE DE SON PLAN...
NOUS POURRONS, NAGEANT ENTRE DEUX EAUX, ET RESPIRANT AVEC UN ROSEAU, ATTEINDRE LE BATEAU SANS NOUS FAIRE REPÉRER.


LA MANOEUVRE RÉUSSIT PLEINEMENT...
AH!!
APRÈS LES SOLDATS, LE CAPITAINE DE LA FOUILLOUZE ET LE LIEUTENANT DES BLAVIÈRES, NE TARDÈRENT PAS À ÊTRE... "ÉVACUÉS"...
1497 © Ed. VAILLANT Paris
TROIS JOURS PLUS TARD, LES MUTINS DÉBARQUAIENT FANFAN AU LARGE DES CÔTES DE LA VENDÉE, ET PIQUAIENT SUR LES AMÉRIQUES ET LA LIBERTÉ.
FIN
DE L'ÉPISODE

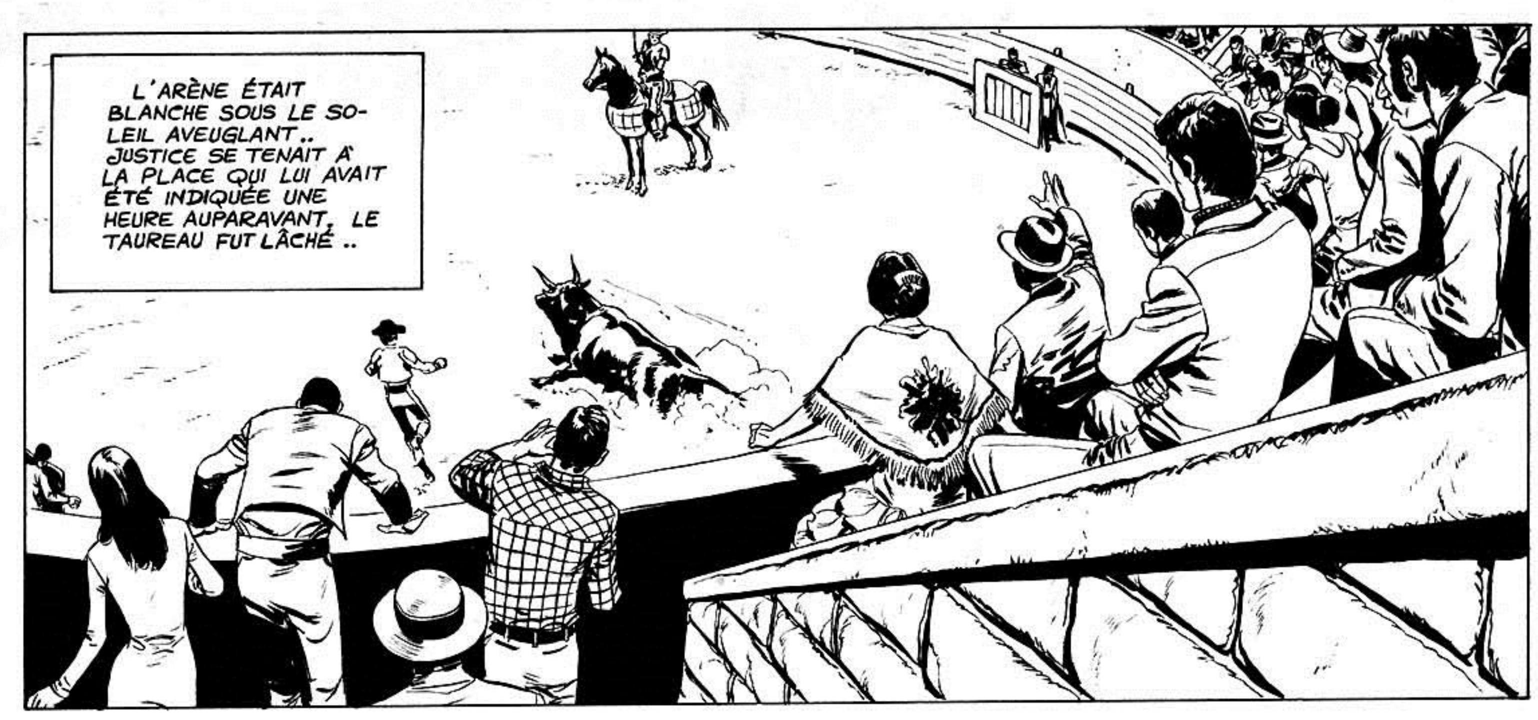

JE M'APPELLE JUSTICE. Dr BENJAMIN JUSTICE, MÉDECIN ATTACHÉ À L'ORGANISATION MONDIALE DE LA SANTÉ.. UN MÉDECIN VOLANT EN QUELQUE SORTE. ABONNÉ AUX LIGNES AÉRIENNES INTERNATIONALES..
DROLE DE CORRIDA
AIR FRANCE
Dr JUSTICE
SCÉNARIO : J. OLLIVIER
DESSINS : R. MARCELLO
LA VEILLE, UN BOEING D'AIR FRANCE M'AVAIT DÉPOSÉ À CARACAS (VÉNÉZUELA).. LE TEMPS D'UNE ESCALE.
UN SAUT AU-DESSUS DE LA MER CARAÏBE ET JE ME TROUVAI À NICARAGUA-CITY.. J'ÉTAIS LÀ EN ENQUÊTEUR OFFICIEUX, POUR LE COMPTE DU PROFESSEUR CHATWAY...
UN HOMME M'ABORDA DANS LE HALL, ET ME DÉCLARA QU'ON NE TENAIT PAS TELLEMENT À MA PRÉSENCE. PLUS VITE JE PARTIRAIS MIEUX CELA VAUDRAIT...
D'AILLEURS TOUT VA BIEN DANS CE PAYS..
1497 © Ed. VAILLANT Paris
L'HOMME À TÊTE DE CHEVAL ME REGARDA AVEC ATTENTION..
LE TYPE VOULAIT M'EN IMPOSER.. DANS CE PAYS, LA MALARIA, LA FILARIOSE, LA TUBERCULOSE SÉVISSAIENT.. ET PARTICULIÈREMENT DANS LA PLAINE CÔTIÈRE, LA ZONE PÉTROLIFÈRE..
UN HOMME AVERTI EN VAUT DEUX, DOCTEUR. JE SUIS CHARGÉ DE VOUS LE DIRE...
1


SINGULIER AVERTISSEMENT.. L'ARGENT N'A PAS D'ODEUR ET LES AFFAIRES SONT LES AFFAIRES. DES GENS PUISSANTS AVAIENT INTÉRÊT À CE QUE MON ENQUÊTE TOURNÂT COURT..


JUSTEMENT LE LENDEMAIN, JE DEVAIS RENCONTRER, À LA GRANDE CORRIDA DE MAI, LE DOCTEUR CHAVEZ, UN ANCIEN DÉLÉGUÉ À L'O.I.S. UN AMI..


CHAVEZ AVAIT DÉNONCÉ LES CONDITIONS TERRIBLES DANS LESQUELLES VIVAIENT LES OUVRIERS PÉTROLIERS DE L'INSALUBRE CÔTE DES MOUSTIQUES..


SES ÉCRITS, IMPRIMÉS SOUS LE MANTEAU, AVAIENT CIRCULÉ DANS LE PAYS..
ERNESTO CHAVEZ
PROCURAR
IL M'AVAIT APPELÉ AU TÉLÉPHONE AVEC LA PRUDENCE DE RIGUEUR. POURQUOI DÉSIRAIT-IL ME RENCONTRER ? JE N'EN SAVAIS RIEN.. MAIS CONNAISSANT CHAVEZ JE DEVINAI QUE C'ÉTAIT IMPORTANT..
GRANDE CORRIDA DE MAIO
LE Dr CHAVEZ AVAIT ÉTÉ MIS HORS-LA-LOI. LE GROUPE DU PÉTROLE ÉTAIT TOUT PUISSANT.. JE SAVAIS QU'ON LE RECHERCHAIT...
Plaza de Toros
2


L'ARÈNE ÉTAIT BLANCHE SOUS LE SOLEIL AVEUGLANT.. JUSTICE SE TENAIT À LA PLACE QUI LUI AVAIT ÉTÉ INDIQUÉE UNE HEURE AUPARAVANT, LE TAUREAU FUT LÂCHÉ ..


ET LE TORÉADOR, UN CERTAIN MANOLO DE SINEZ, FIT SON ENTRÉE DANS SON HABIT DE LUMIÈRE ET COMMENÇA DES PASSES..
LA FOULE SE DRESSA, APPLAUDISSANT LA VEDETTE DU JOUR. LE GRAND MANOLO, IDOLE DE L'AMÉRIQUE CENTRALE. ET AU MÊME MOMENT...
BONJOUR, BEN ! ET MERCI !


JE SERAI BREF. J'AI RÉUSSI À FAIRE SORTIR DU PAYS DES DOCUMENTS ACCABLANTS SUR LA MORTALITÉ DANS LES DIFFÉRENTES EXPLOITATIONS PÉTROLIÈRES DE LA CÔTE.. UNE VÉRITABLE BOMBE !


À MEXICO, HÔTEL MÉRIDIEN, RUE JOSÉ MARTI, VOUS DEMANDEREZ EDUARDO NAXO SETUBAL.. IL VOUS REMETTRA CES DOCUMENTS..
3


DEPUIS SON ARRIVÉE JUSTICE AVAIT ÉTÉ FILÉ.. SURVEILLANCE DISCRÈTE MAIS EFFICACE.. TÊTE DE CHEVAL ET SES HOMMES SAVAIENT Y FAIRE..
BONDIEU, ESTÉBAN, JE NE RÊVE PAS.. CE TYPE PRÈS DU DOCTEUR, C'EST BIEN CHAVEZ...


PAS DE DOUTE, CHEF ! C'EST BIEN CHAVEZ. LE HORS-LA-LOI QUI DEPUIS SIX MOIS DÉJOUE TOUS LES PIÈGES.. UNE OCCASION UNIQUE...
TÊTE DE CHEVAL ET SA BANDE TRAVAILLAIENT POUR LE GROUPE DU PÉTROLE.

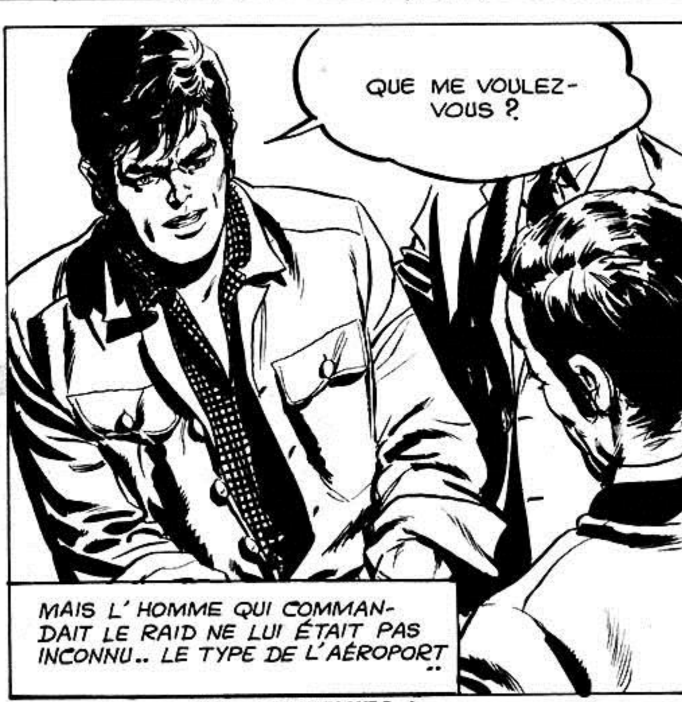

CHAVEZ SERRA LA MAIN DE SON AMI AVEC FORCE.
AU REVOIR, BEN, OU ADIEU ! ON NE SAIT JAMAIS ! CETTE VIE EST DURE MAIS ELLE VAUT LA PEINE D'ÊTRE VÉCUE !
L'HOMME TRAQUÉ DISPARUT DANS UN DES COULOIRS D'ACCÈS SOUS LES GRADINS.. LA CORRIDA BATTAIT SON PLEIN. LA FOULE TRÉPIGNAIT, HURLAIT, ACCLAMANT CHAQUE PASSE DE SON IDOLE. MANOLO ÉTAIT LE PLUS GRAND..


L'ENTRETIEN AVAIT DURÉ CINQ MINUTES.
TANT QU'IL Y AURA DE TELS HOMMES.. BONNE CHANCE, CHAVEZ !


TÊTE-DE-CHEVAL ET ESTÉBAN ARRIVÈRENT TROP TARD.
PAS DE SCANDALE ICI. ON LE COINCERA PLUS TARD. ALERTE LE CENTRE. QU'ON "BOUCLE" LE QUARTIER. TOUTES NOS ÉQUIPES SUR PIED DE GUERRE.


JUSTICE SUIVAIT LE FLEUVE BORDÉ DE MAISONS BASSES. LE QUARTIER ÉTAIT DÉSERT. LES DEUX VOITURES NOIRES LE BLOQUÈRENT DANS UN ANGLE DU QUAI..


PAS UN GESTE, DOCTEUR. VOUS ALLEZ DEVOIR VOUS EXPLIQUER.. JE VOUS AVAIS DIT DE NE PAS FOURRER VOTRE NEZ..

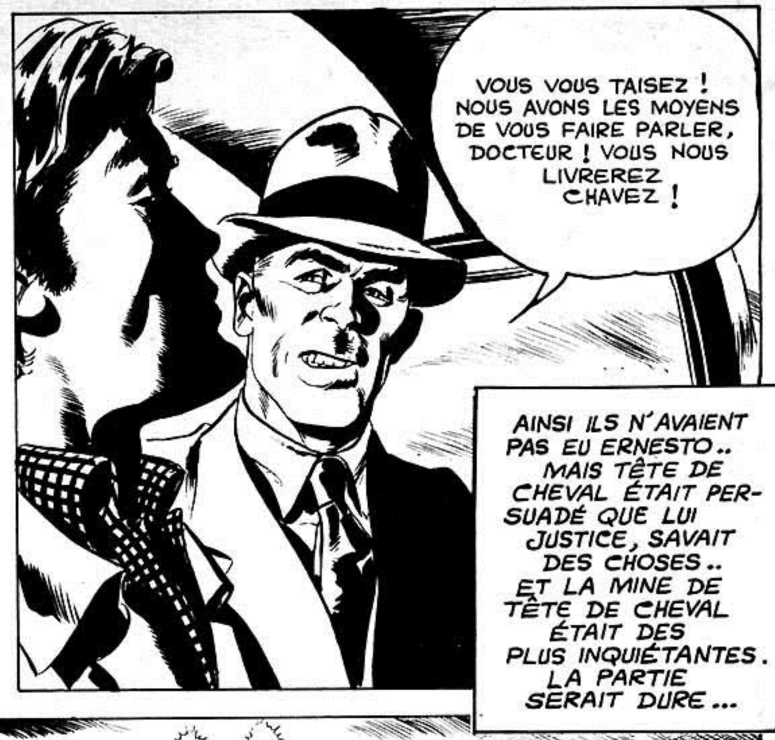

QUE ME VOULEZ-VOUS ?
MAIS L'HOMME QUI COMMANDAIT LE RAID NE LUI ÉTAIT PAS INCONNU.. LE TYPE DE L'AÉROPORT..

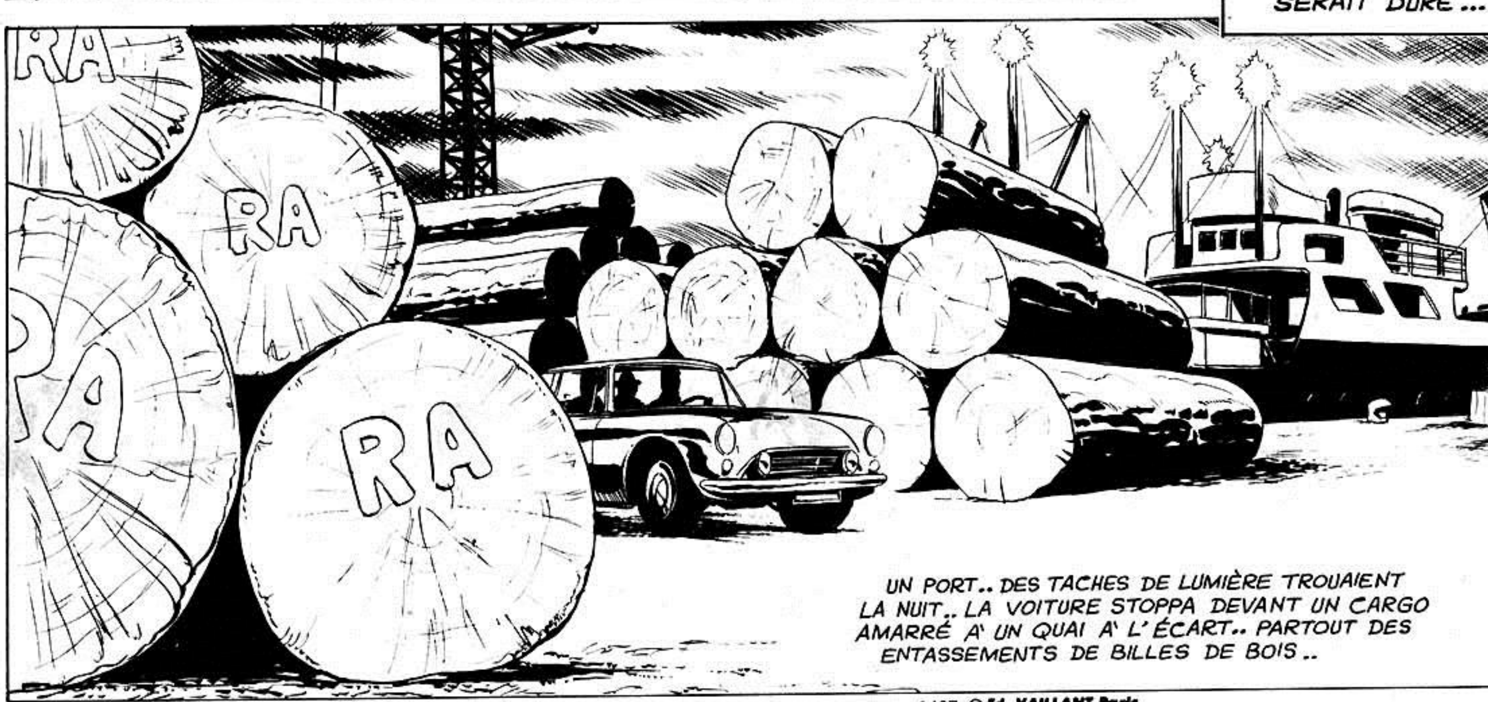
1497


TÊTE DE CHEVAL RICANA..
ERNESTO TEIXERA CHAVEZ, CELA VOUS DIT QUELQUE CHOSE.. ET LE RENDEZ-VOUS DE LA CORRIDA..


IL LE POUSSA DANS LA VOITURE À L'ARRIÈRE..
RENTREZ CHEZ VOUS ! CET HOMME EST UN DANGEREUX CRIMINEL !
5


LA NUIT ÉTAIT TOMBÉE D'UN SEUL COUP. LES VOITURES AVAIENT LAISSÉ EN ARRIÈRE DES FAUBOURGS MISÉRABLES ET ROULAIENT VERS L'OUEST LONGEANT LE FLEUVE..

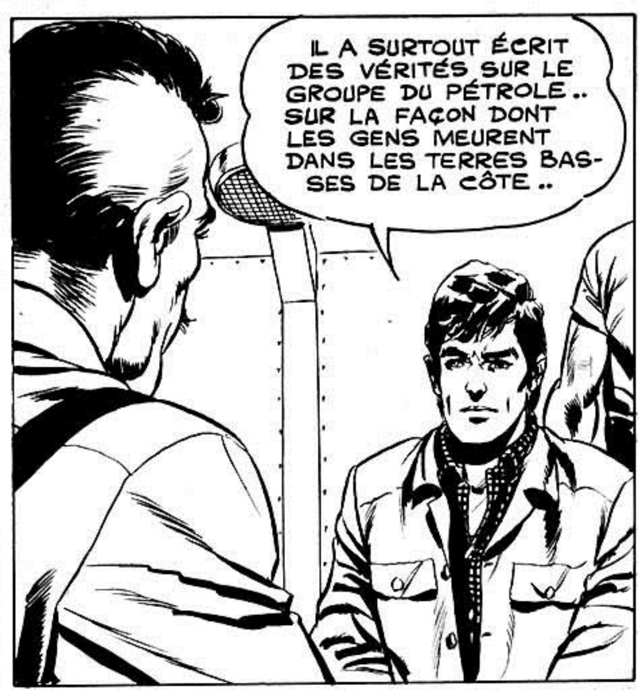

VOUS VOUS TAISEZ ! NOUS AVONS LES MOYENS DE VOUS FAIRE PARLER, DOCTEUR ! VOUS NOUS LIVREREZ CHAVEZ !
AINSI ILS N'AVAIENT PAS EU ERNESTO.. MAIS TÊTE DE CHEVAL ÉTAIT PERSUADÉ QUE LUI JUSTICE, SAVAIT DES CHOSES.. ET LA MINE DE TÊTE DE CHEVAL ÉTAIT DES PLUS INQUIÉTANTES. LA PARTIE SERAIT DURE...

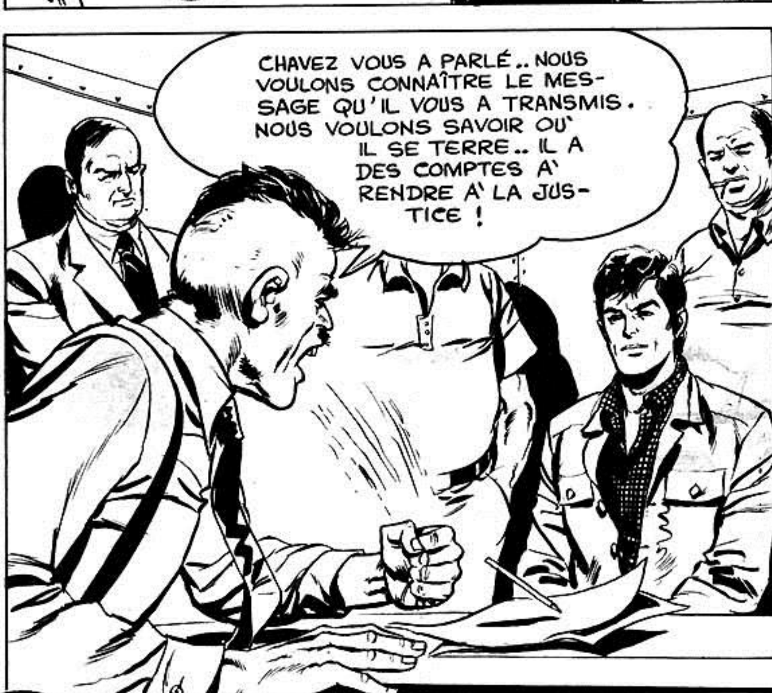

RA
RA
RA
RA
UN PORT.. DES TACHES DE LUMIÈRE TROUAIENT LA NUIT.. LA VOITURE STOPPA DEVANT UN CARGO AMARRÉ A UN QUAI A L'ÉCART.. PARTOUT DES ENTASSEMENTS DE BILLES DE BOIS..


DEUX HOMMES VEILLAIENT SUR LE PONT..
DESCENDEZ L'ESCALIER !


UNE LUMIÈRE CRUE, TRÈS BLANCHE, ÉCLAIRAIT LA COURSIVE. DE CHAQUE CÔTÉ, DES PORTES DE FER VERROUILLÉES DE L'EXTÉRIEUR..
6


LES PAROIS DE LA CABINE ÉTAIENT EN FER. UN RIDEAU NOIR MASQUAIT LE HUBLOT.
VOUS AVEZ RENCONTRÉ CHAVEZ ! OR CHAVEZ EST UN HORS-LA-LOI.. IL A RÉPANDU DES MENSONGES QUI PORTENT TORT À NOTRE PAYS.


IL A SURTOUT ÉCRIT DES VÉRITÉS SUR LE GROUPE DU PÉTROLE.. SUR LA FAÇON DONT LES GENS MEURENT DANS LES TERRES BASSES DE LA CÔTE..


CHAVEZ VOUS A PARLÉ.. NOUS VOULONS CONNAÎTRE LE MESSAGE QU'IL VOUS A TRANSMIS. NOUS VOULONS SAVOIR OÙ IL SE TERRE.. IL A DES COMPTES À RENDRE À LA JUSTICE !
1497 © Ed. VAILLANT Paris


IL N'A DE COMPTES À RENDRE À PERSONNE. CHAVEZ A CHOISI EN SON ÂME ET CONSCIENCE. JE NE DIRAI RIEN DE PLUS.


"LE VRAI COURAGE EST DE FAIRE CE QUI EST JUSTE".. AINSI PARLA À SES TORTIONNAIRES, LE SAGE DU VIEUX JAPON MITSUNI, AVANT D'ÊTRE PRÉCIPITÉ DANS UN VOLCAN..


LE COUP DE GUMMI LUI DÉCHIRA L'ÉPAULE.
VOUS IGNOREZ ENCORE BEAUCOUP DE NOS MÉTHODES, DOCTEUR !


PASSEZ-LE À CÔTÉ !
DES TYPES PLUS DURS QUE TOI ONT PARLÉ DEVANT LE "TROU" !


MAINTENANT OU JAMAIS.
NOUS AVONS LE TEMPS ! PARLE..
1497 © Ed. VAILLANT Paris




BLAAM
FLAP
IL POUSSAIT À FOND L'EFFET DE SURPRISE..
8





LE COUP DE CROSSE LE FRAPPA A LA NUQUE DE PLEIN FOUET...

LE DOCTEUR SE PLAÎT À JOUER AU PETIT SOLDAT. ENCORE UN GARÇON QUI SE PREND POUR UN HÉROS DE ROMAN.




UN HOMME ENTRA DONT L'ALLURE TRANCHAIT NETTEMENT SUR CELLE DES HOMMES DE MAIN.. SILHOUETTE D'HOMME D'AFFAIRES. COMPLET DU BON FAISEUR...
ENLEVEZ-LUI LES MENOTTES. ON RECOMMENCERA DEMAIN !
1497 © Ed. VAILLANT Paris


TÊTE DE CHEVAL LÂCHA SA VICTIME A REGRET..
J'AURAIS FINI PAR LE FAIRE PARLER, COMMANDANT !


..OU A LE FAIRE MOURIR, IMBÉCILE ! N'OUBLIE PAS QU'IL EST LE SEUL LIEN QUI NOUS RELIE A CHAVEZ. ET C'EST CHAVEZ QU'IL ME FAUT ! LA DIRECTION DU GROUPE L'EXIGE.


DES HEURES PASSÈRENT. L'AMPOULE ÉLECTRIQUE PENDANT AU BOUT DU FIL ÉCLAIRAIT LE VISAGE DE JUSTICE. UN SILENCE DE TOMBE.. IL OUVRIT LES YEUX..
CHAVEZ.. CHAVEZ, MON AMI ..


TOUT LUI REVENAIT EN MÉMOIRE.. TÊTE DE CHEVAL.. LES MENOTTES.. LA BAGARRE.. MAIS IL ÉTAIT SEUL.. IL ÉTIRA LONGUEMENT SES MEMBRES MEURTRIS...
10


D'ABORD RETROUVER SES FORCES.. L'ÉQUILIBRE DU CORPS ET LE CALME DE L'ESPRIT.. SON MAÎTRE HIAMURI LUI AVAIT APPRIS COMMENT RÉCUPÉRER L'ÉNERGIE..


FAIRE LE VIDE EN SOI-MÊME POUR MIEUX RECHARGER LES BATTERIES DE TOUT L'ÊTRE..
IL DEVAIT TOUT TENTER POUR SORTIR DE CE CARGO. L'EXEMPLE DE CHAVEZ ÉTAIT LÀ.. CHAVEZ, QUI CHAQUE JOUR RISQUAIT SA VIE..


CINQ HEURES DU MATIN.. LE TÉLÉPHONE TINTA DANS LA CABINE DE TÊTE-DE-CHEVAL..
BIEN, COMMANDANT ! JE VAIS REPRENDRE L'INTERROGATOIRE. VOUS ME DONNEZ CARTE BLANCHE.. IL FINIRA PAR CRAQUER..

1497


IL RÉVEILLA SES DEUX TORTIONNAIRES.
EN HAUT LIEU, ON EXIGE UNE SOLUTION RAPIDE.. LE COMMANDANT EST DANS TOUS SES ÉTATS..


TÊTE DE CHEVAL MANOEUVRA LE VERROU DE SÉCURITÉ..
LES GRANDS MOYENS, CETTE FOIS, MAIS QU'IL N'EN CRÈVE PAS.. COMPRIS ?
11





A VOTRE SERVICE !

UN ATÉMI A' BRISER UNE BRIQUE EN DEUX !

TÊTE DE CHEVAL S'EFFONDRA, LA BOUCHE OUVERTE SUR UN CRI ÉTRANGLÉ..

OOOOH

LES DEUX GORILLES N'HÉSITÈRENT QUE LE TEMPS D'UNE SECONDE..

SANGRE DIAZ, IL A REPRIS DU SOUFFLE..

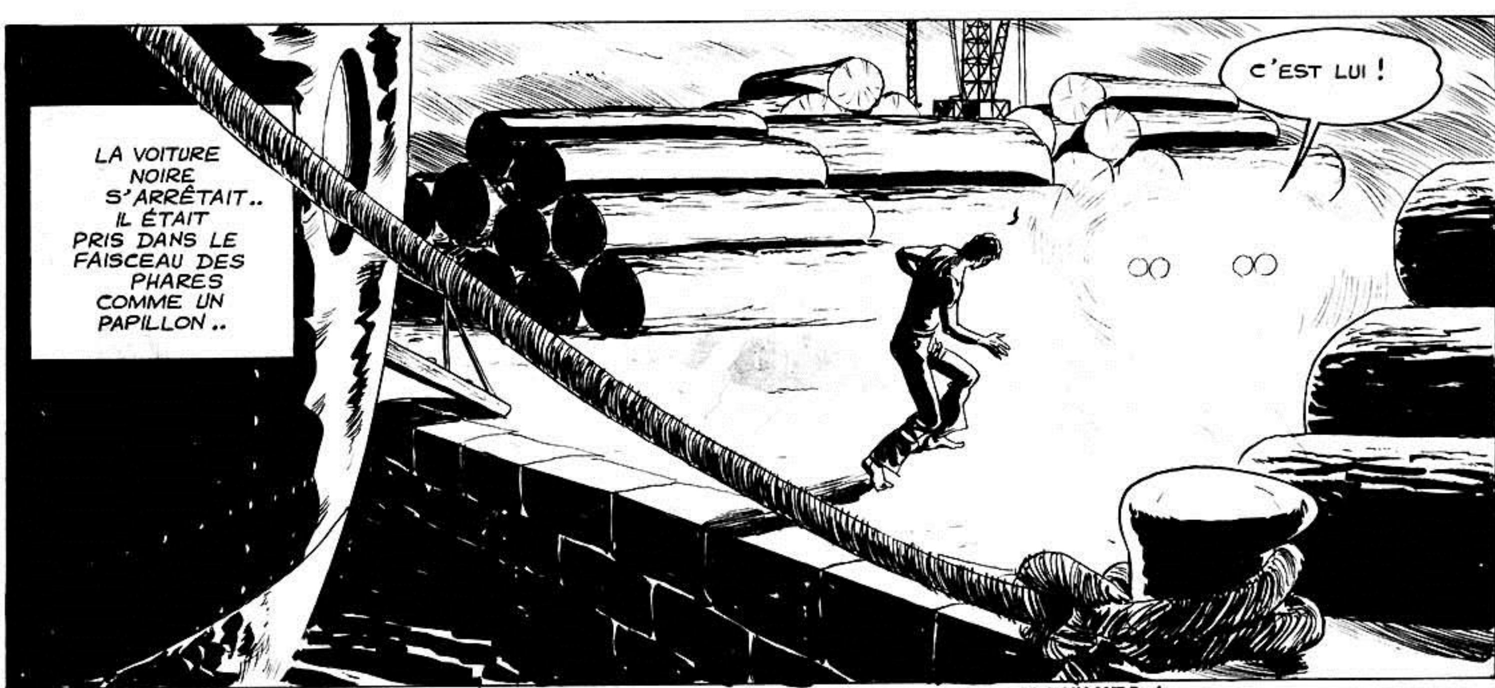
ILS EN AVAIENT MATÉS D'AUTRES ET CETTE ATTAQUE SURPRISE LEUR APPARAISSAIT COMME LE DERNIER SURSAUT D'UN HOMME AUX ABOIS..

12


L'HOMME FIT TOURNOYER SES MENOTTES D'ACIER COMME UN FLÉAU D'ARMES..
BON POUR LA CORRIDA !
PARADE DE L'AVANT-BRAS.. ET MAE-GERI PERCUTANT. COUP DE PIED DIRECT DE "LA DENT DU TIGRE"..
CHTAAK !
ENCHAÎNEMENT EN EMPI-UCHI.. FOUETTAGE DU COUDE.. TOUT LE CORPS DU GORILLE RÉSONNA COMME UNE COLONNE CREUSE.
OOOFFF !
LE SECOND TORTIONNAIRE ABATTIT SA MATRAQUE !
IL S'EN ÉTAIT FALLU DE PEU.. LE GORILLE DE TÊTE-DE-CHEVAL COMPRIT QU'IL AURAIT DU FIL À RETORDRE.. CE PRISONNIER-LÀ N'ÉTAIT PAS UN TYPE ORDINAIRE. PRUDENCE !
JUSTICE TITUBA, SE LAISSA ALLER LE LONG DE LA BAIGNOIRE..
PETITE RUSE DE GUERRE, MON BONHOMME !
1497 © Ed. VAILLANT Paris
13


ESPÈCE DE BOEUF, TU T'ES LAISSÉ PRENDRE !
A CHACUN SON TOUR !
ET AUSSI SEC, SEOI-NAGE. PROJECTION PAR-DESSUS L'ÉPAULE.
PLAAAF
LE GORILLE ALLA DONNER DE LA TÊTE CONTRE LA PAROI DE LA BAIGNOIRE..
L'HOMME ÉMIT QUELQUES GROGNEMENTS.. IL EN AURAIT POUR QUELQUE TEMPS AVANT DE SE REMETTRE !
1497. © Ed. VAILLANT Paris
IL MANOEUVRA LE VERROU DE SÉCURITÉ. L'ESSENTIEL ÉTAIT DE GAGNER QUELQUES HEURES. TÊTE DE CHEVAL ET SES ACOLYTES POUVAIENT RESTER LÀ DEUX OU TROIS HEURES AVANT QU'ON S'INQUIÉTÂT DE LEUR SORT !
IL ESCALADA LES DEGRÉS MENANT AU PONT. DANS CE CARGO-BAGNE, IL DEVAIT S'ATTENDRE ENCORE À DE MAUVAISES RENCONTRES..
14

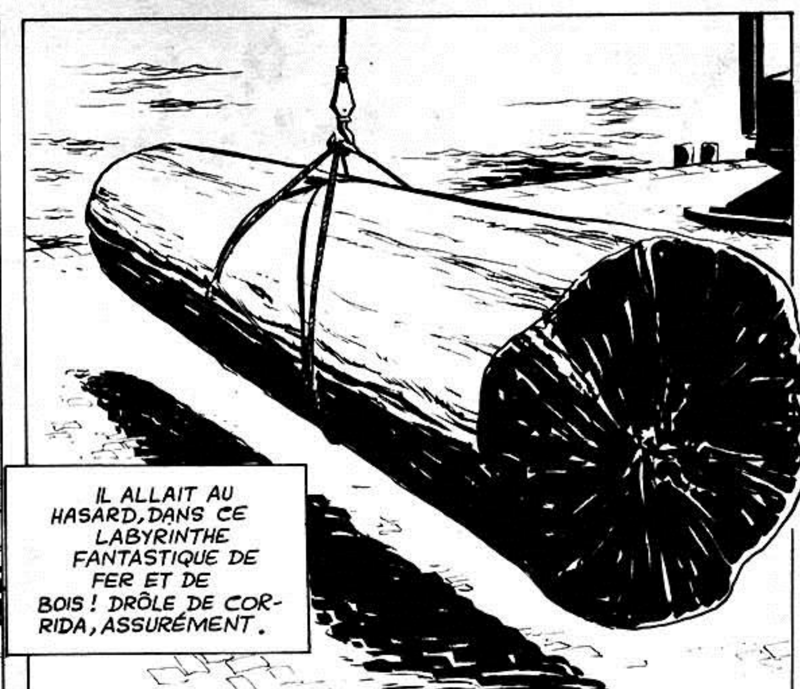

LE JOUR N'ALLAIT PAS TARDER À POINDRE..
LA SENTINELLE DE LA COUPÉE TOMBA COMME UN SAC DE GRAINS.

IL RESPIRA L'AIR DE LA NUIT. AVEC UNE SORTE DE FRÉNÉSIE.. LIBRE.. IL ÉTAIT LIBRE.. (ENCORE FALLAIT-IL QU'IL SORTÎT AU PLUS VITE DE CE PAYS)!

LA VOITURE NOIRE S'ARRÊTAIT.. IL ÉTAIT PRIS DANS LE FAISCEAU DES PHARES COMME UN PAPILLON..
C'EST LUI!


CORINTO EST LE GRAND PORT DES BOIS PRÉCIEUX DE LA FORÊT. LES PILES DE BILLES OCCUPENT UNE SURFACE D'UN KILOMÈTRE CARRÉ.
IL A FILÉ PAR LÀ, COMMANDANT!
TROIS HOMMES LUI DONNAIENT LA CHASSE, DONT LE SUPÉRIEUR DE TÊTE-DE-CHEVAL...

SI JE SUIS PRIS, JE NE DONNE PAS CHER DE MA PEAU...
15


LES GRUES SE DRESSAIENT COMME DES SQUELETTES SUR LE FOND GRIS DU CIEL. DES GOÉLANDS CRIAILLAIENT SUR LE QUAI..
D'OÙ SURGIRONT-ILS ?


IL ALLAIT AU HASARD, DANS CE LABYRINTHE FANTASTIQUE DE FER ET DE BOIS ! DRÔLE DE CORRIDA, ASSURÉMENT.

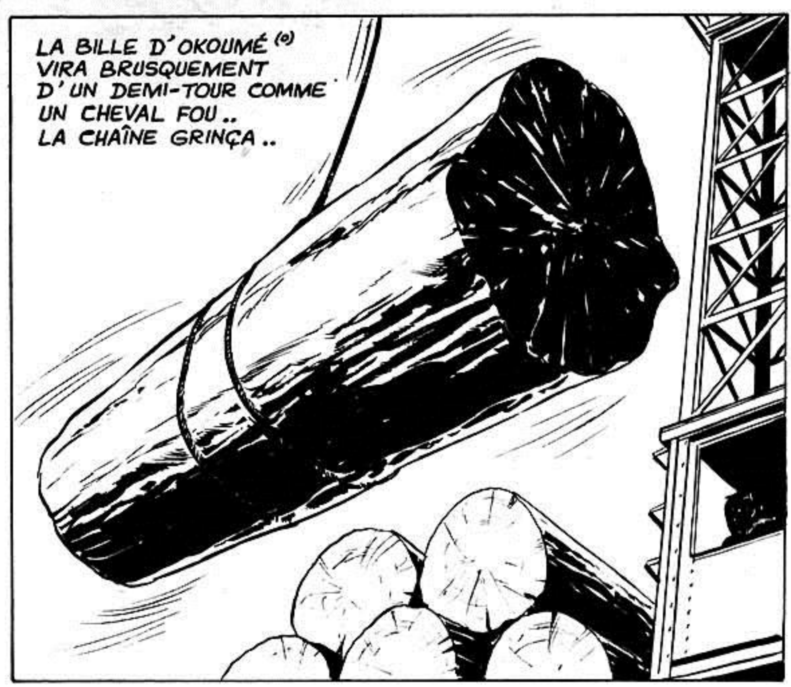

CES AGENTS AVAIENT LE FLAIR D'UN CHIEN DE CHASSE..
COMMANDANT, IL SE TROUVE DANS LA CABINE DE COMMANDE DE LA GRUE !

1497


JUSTICE, VOUS ÊTES REFAIT ! PRIS COMME UN RAT DANS UNE NASSE ! SORTEZ OU NOUS VOUS DÉLOGEONS !


ALLONS ! ET PAS DE MÉNAGEMENT.. C'EST LE PREMIER PRISONNIER QUI S'ENFUIT DU NAVIRE !
16







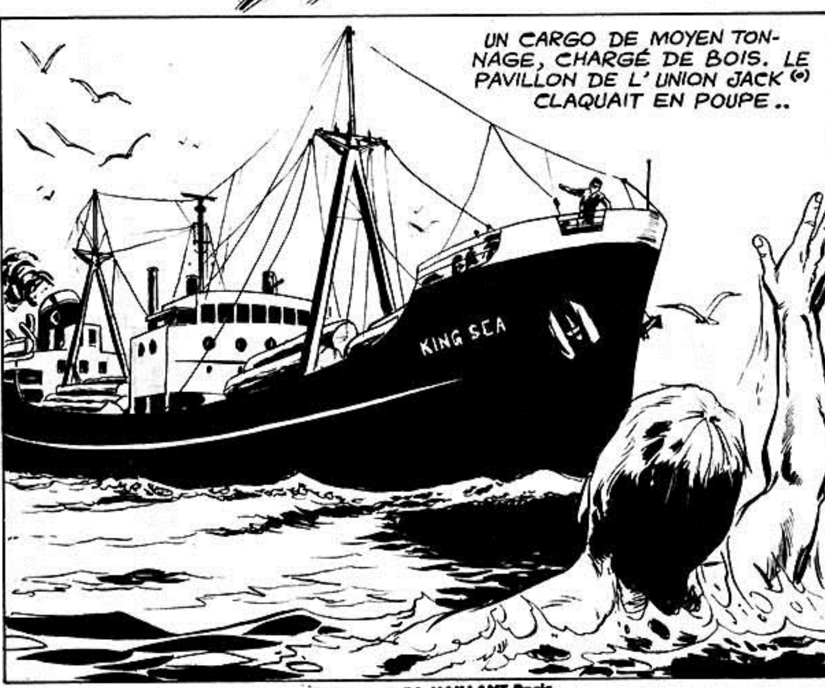




(o) bois précieux













(*) pavillon anglais

LE JOURNAL DES jeux

LES HEROS DE LA TELE

OOO OO OOOO

Conception : Roger DAL

Bottes de melons... et chapeau de cuir

Il y a une erreur dans le titre, bien sûr. Mais il y en a bien d'autres dans le dessin. Quelles sont-elles ?



BLAGUES

— Alors, comment vous portez-vous depuis ma récente visite ?
— Très bien, docteur, il faut que je vous remercie. Le remède que vous m'avez indiqué m'a guéri en trois jours.
— C'est parfait, murmure le docteur, alors je vais en prendre moi aussi.

Delio AHUMADA (Castres).

●

Une dame téléphone :
— Allô ! Pouvez-moi me faire porter rapidement deux côtes d'agneau ?
— Désolé. Nous n'avons pas de côtes d'agneau.
— Alors, deux châteaubriants.
— Nous n'avons pas de châteaubriant.
— Ah ! bon. Alors, une entrecôte fera l'affaire.
— Nous n'avons pas d'entrecôte.
— Mais vous n'êtes pas le boucher Dupont ?
— Non, je suis le fleuriste Dupont.
— Eh bien, envoyez-moi une belle couronne. Depuis que vous discutez mon mari doit être mort de faim !

Eric LEDEZ (Le Portel).

●

Un voleur a été dérangé alors qu'il cambriolait une chambre sous les toits. Il s'enfuit par la lucarne. Mais, soudain, son pied glisse et il tombe en hurlant :
— Je suis un voleur ! Arrêtez-moi, arrêtez-moi vite !

Annie LE PERICAUT (Châtenay-Malabry).

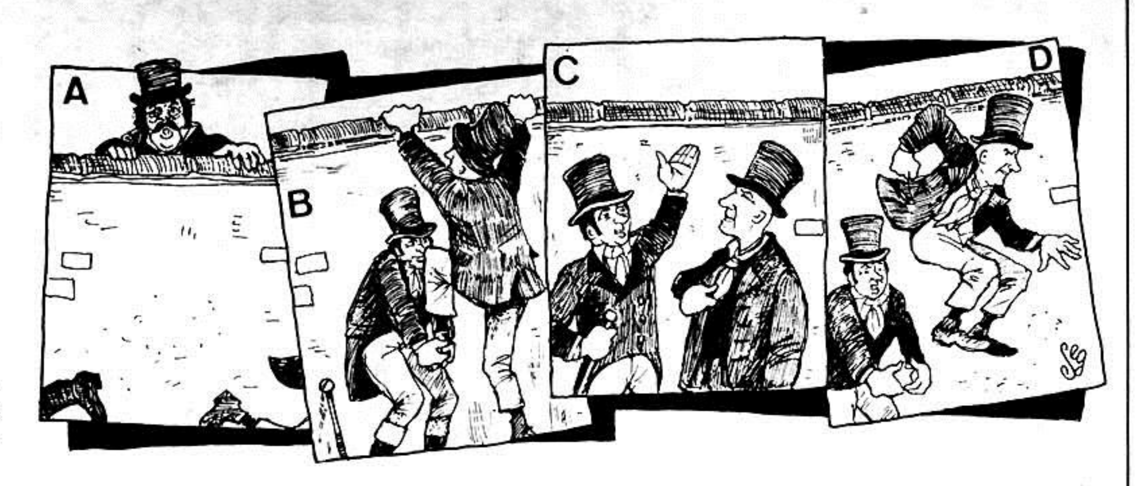
●

Les Anglais font tout bouillir, mais ils ont trouvé le moyen de nous faire griller Jeanne d'Arc.

Hervé CODRON (Le Mans).

Solution des jeux page 56.

LE BON SENS



Remettez ces quatre images en ordre et vous comprendrez la mésaventure de Vidocq.

TEST ETES-VOUS L'ESCLAVE DE VOS HABITUDES ?

Sur votre petit écran, les épisodes des feuilletons se succèdent au fil des semaines et des jours. On finit par en prendre l'habitude. On prend aussi l'habitude de regarder la télé au fil des heures et des soirées. Il y en a même qui ne peuvent plus s'en passer. Et vous ?
Vos réponses à ces quelques questions vont vous dire, si vous êtes esclave de vos habitudes ou bien si vous savez garder votre liberté.

OUI NON

1. Quand vous avez le choix préférez-vous voir votre feuilleton quotidien plutôt qu'une émission nouvelle ?..............................

2. Quand des petits camarades arrivent chez vous à l'improviste et que cela vous empêche de regarder la télé, êtes-vous content tout de même ?..................



3. Vous arrive-t-il de ne pas regarder le feuilleton jusqu'à la fin ou de ne pas regarder tous les épisodes de la série ?..........................

4. Quand vous recevez un cadeau êtes-vous généralement déçu en estimant que vous auriez dû demander autre chose ?..

5. Cherchez-vous constamment à perfectionner le réglage du téléviseur familial ?.............................



6. Les grandes séries vous paraissent-elles durer trop longtemps ? Trouvez-vous souvent qu'il y a de trop nombreux épisodes ? Avez-vous envie que ça change ?.............................

7. Votre héros préféré est-il le même que l'an dernier ?..........................

8. Quand vous regardez la télé, passez-vous constamment d'une chaîne à l'autre ?.................

9. Regardez-vous toujours la télévision assis à la même place ? Est-ce que cela vous ennuie quand on vous demande d'en changer ?.................................



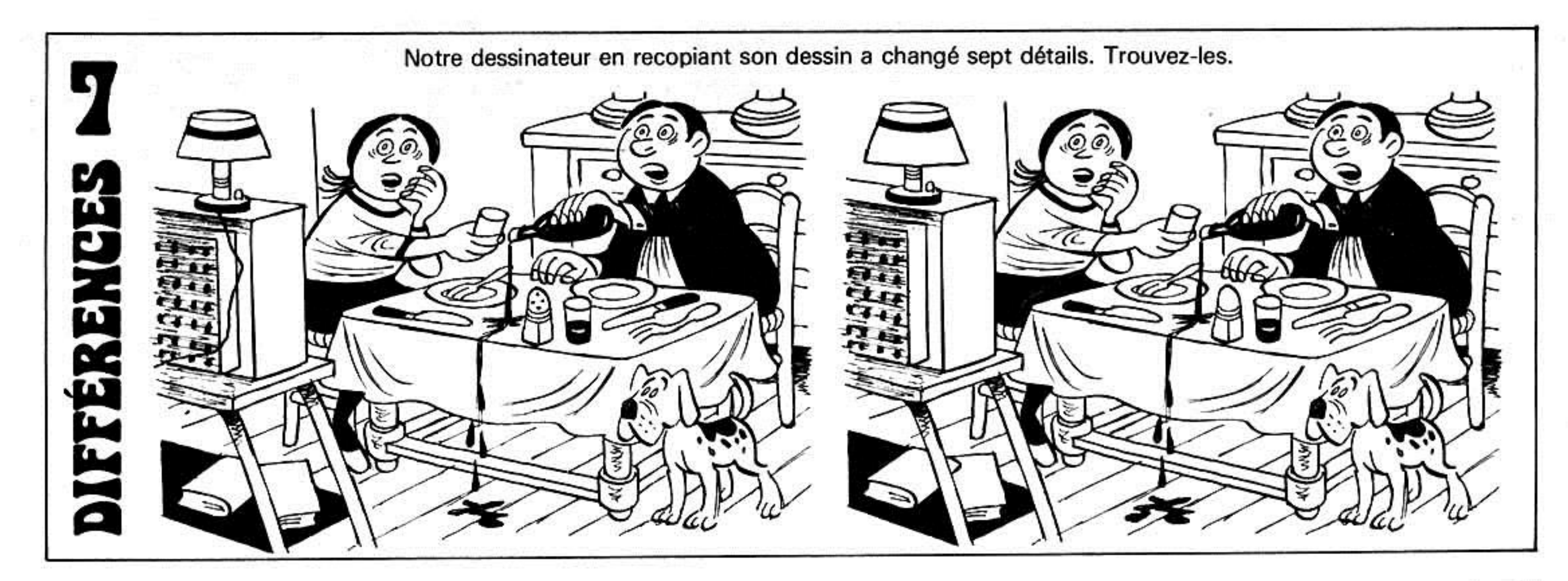
10. Est-ce que cela vous ennuie quand, dans une grande série, un personnage en remplace brusquement un autre ?.................

11. Quand vous regardez le feuilleton à la télé ne faites vous plus du tout attention à ce que vous mangez ?............................

12. Etes-vous contrarié quand votre feuilleton est remplacé à la télé par autre chose ?..........................

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 4, 7, 9, 10, 11 et 12. Un point également pour « non » : 2, 3, 5, 6, 8.

Faites le total de vos points, puis allez consulter le verdict, aux solutions pour savoir ce que vous devez en penser.



7 DIFFÉRENCES

Notre dessinateur en recopiant son dessin a changé sept détails. Trouvez-les.

LABYRINTHE

Aidez Flipper le dauphin à retrouver ses amis !

BLAGUES

Une dame, qui habite au septième étage d'un building, va trouver un médecin qui habite au troisième étage du même immeuble :
— Docteur, il faut que vous guérissiez mon mari, il se prend pour un ascenseur !
— Eh bien, dit le spécialiste, envoyez-le-moi ! Je vais voir ce que je peux faire pour lui !
— C'est impossible ! dit la dame, il ne s'arrête pas à votre étage !

Guy LEMOINE (Vitry-sur-Seine).

●

— Vous dites que cette eau n'est pas potable.
— Non.
— Alors, dites-moi, quelles précautions prenez-vous avant de l'utiliser ?
— D'abord, nous la filtrons.
— Et après ?
— Nous la faisons bouillir.
— Et après ?
— Nous y ajoutons des désinfectants.
— Et après ?
— Nous buvons de la bière !

Alain PETIT (Haillicourt).

●

Un capitaine demande à un soldat :
— Durand, qu'est-ce que la patrie ?
— C'est ma mère, mon capitaine.
— Dupont, qu'est-ce que la patrie ?
— Et bien mon capitaine... c'est la mère de Durand.

Jamal SIDKI (Casablanca).

●

— Tu connais Durand, le banquier ?
— Oui. Il a bien mauvaise réputation.
— Je te crois ! On m'a tellement dit qu'il était malhonnête que quand il me serre la main, je compte mes doigts !

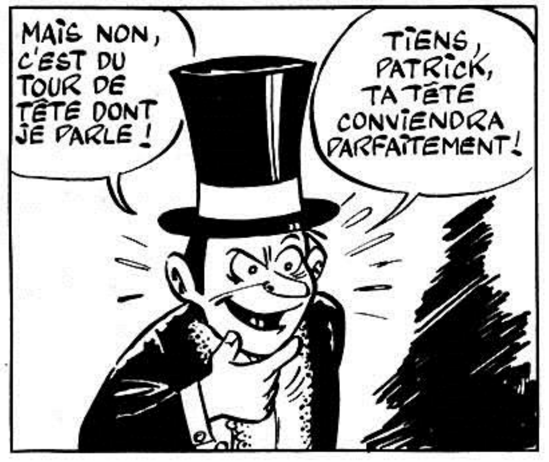
Michel SEGURA (Toulon).

Solution des jeux page 56.











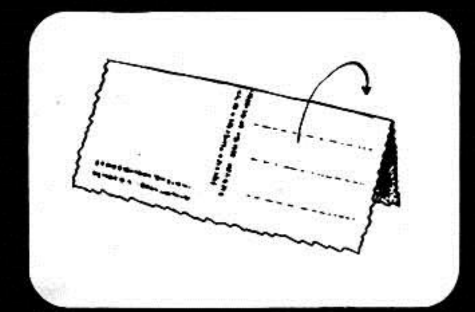




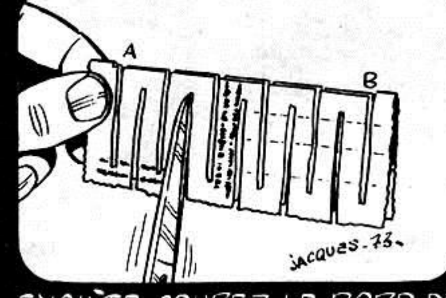




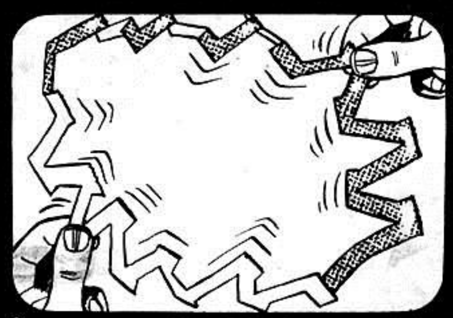
MONSIEUR MAGIE LIVRE SON SECRET !



PLIEZ LA CARTE POSTALE EN DEUX DANS LE SENS DE LA LONGUEUR.



ENSUITE COUPEZ LE BORD DE A À B ET FAITE ONZE ENCOCHES, COMME SUR LE DESSIN.



IL NE VOUS RESTE PLUS QU'A DÉPLIER L'ENSEMBLE POUR AVOIR UNE GUIRLANDE SUFFISAMMENT LONGUE POUR ENTOURER ... UNE GROSSE TÊTE !

A BIENTOT POUR UN NOUVEAU TOUR DE MAGIE...

DESSINS DE JACQUES

LA BLAGUE DE LA SEMAINE

Le cadeau de la semaine :

une magnifique mallette de peintures.

Dans la rue, un passant en arrête un autre :

— Ah ! mon vieux Martin, voilà au moins quinze ans que l'on ne s'est vu ! Comme tu as changé !... Mais tu as grandi... Tes cheveux sont tombés et tu portes des lunettes maintenant !

— Excusez-moi, répond l'autre, mais je m'appelle Duval !

— Ça alors ! Tu as même changé de nom !...



Le gagnant de la semaine :
Michel BONNERIC (Carcassonne).

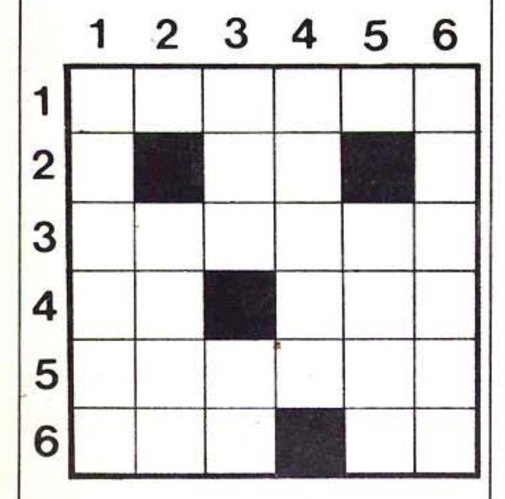
MOTS-CROISES

MINI

O.-A. GRANDJEAN

HORIZONTALEMENT :

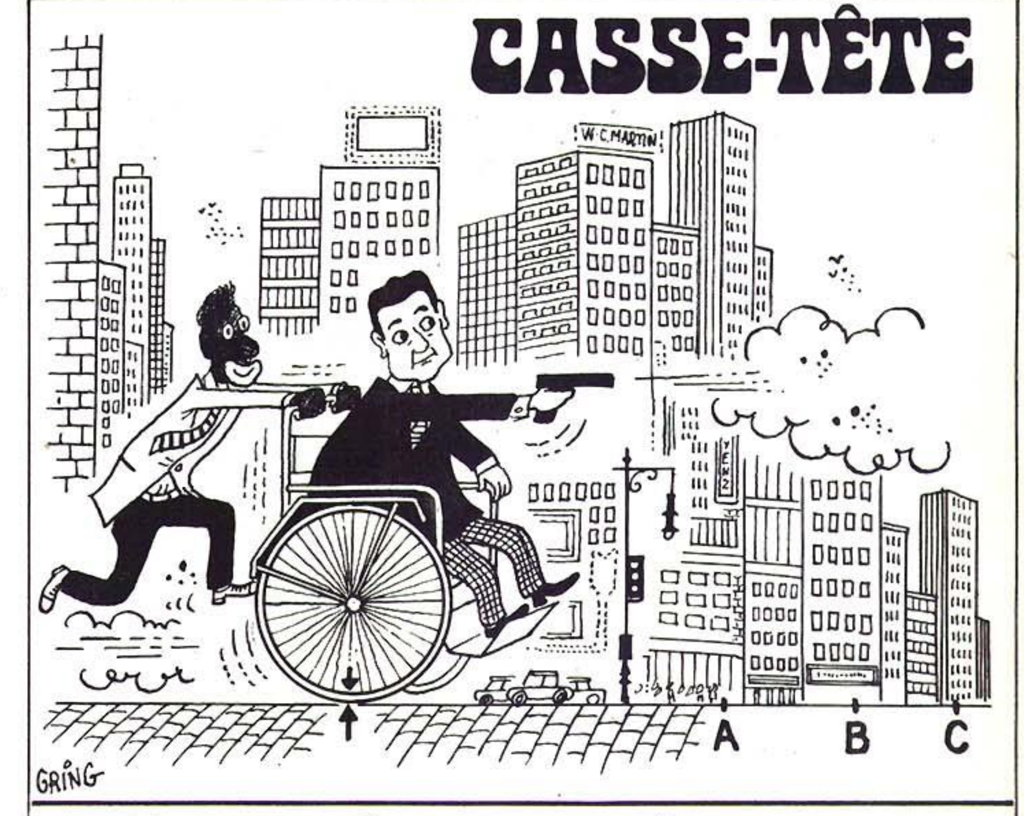
1. Fruit à grosse peau jaune.
2. Métal précieux.
3. Région montagneuse à l'est de la France.
4. Dans un abricot, mais pas dans une pomme. - Large ceinture que les Japonaises mettent sur leur kimono.
5. Est donc de retour à la maison.
6. On les mets au bout des doigts pour coudre. - Obtenu.



VERTICALEMENT :

1. Qui parle trop.
2. Nom parfois donné à la lisière de la forêt.
3. Adjectif possessif. - Points cardinaux opposés.
4. Langue populaire.
5. Grand fleuve d'Espagne.
6. C'est la partie de la voiture à l'extrémité de laquelle sont placées les roues.

CASSE-TÊTE

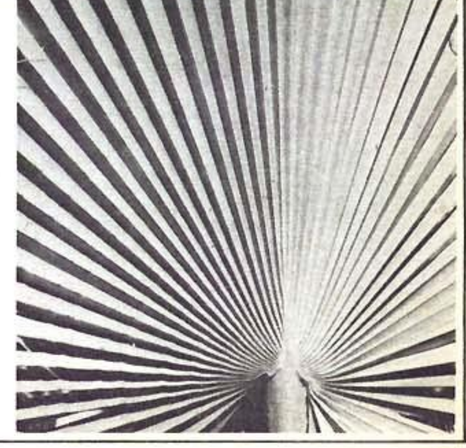


Où arrive le repère au bout d'un tour de roue ?
en **A , B** *ou* **C ?**

PHOTO-QUIZ

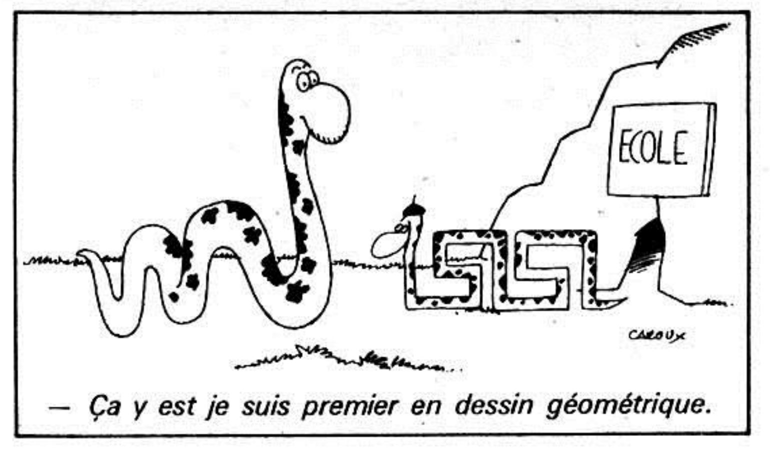
S'agit-il :

1. **De la queue d'un paon vue de derrière.**
2. **D'un éventail andalou.**
3. **D'une feuille de palmier.**



Solution des jeux page 56.





— Ça y est je suis premier en dessin géométrique.

Cette semaine : CAROUX



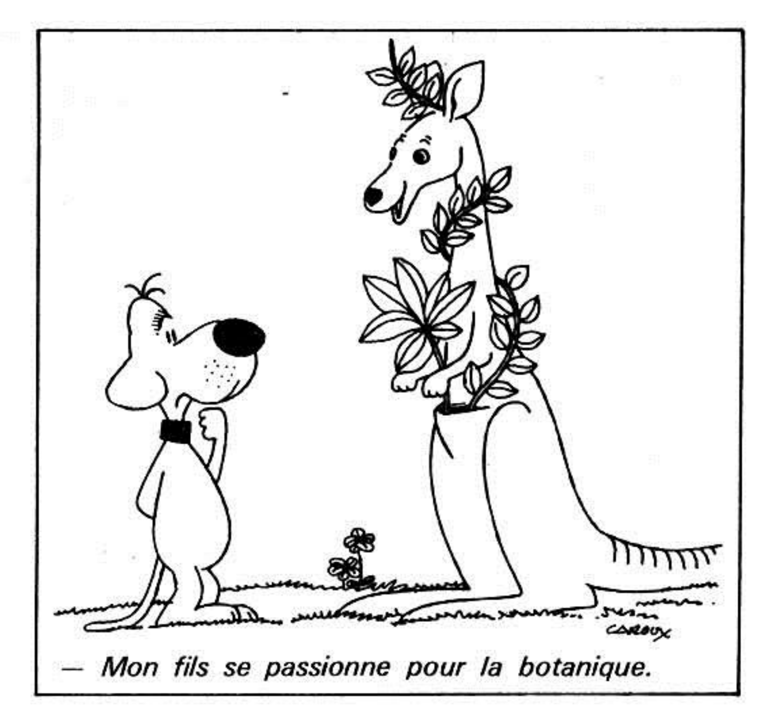
— Elle est extraordinaire dans les scènes d'adieux.

Madame Dupont demande à son mari :
— Quelle différence y a-t-il entre un accident et une catastrophe ?
— C'est très simple, répond son mari, si ta mère tombe dans la rivière c'est un accident, mais si on la repêche ça c'est une catastrophe.

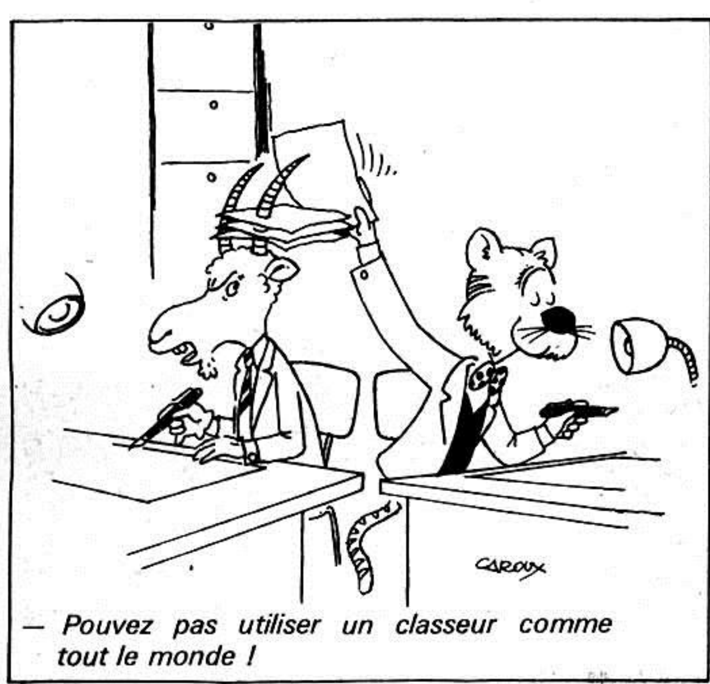
Josyane ZORKA (Paris).

— Quelle différence y-a-til entre l'économie et l'avarice ? demande un écolier qui devait traiter un devoir :
— C'est très simple mon enfant... Si je mets mon vieux costume pour ne point en acheter un neuf, je suis économe, mais si je refuse une nouvelle robe à ta mère je suis avare.

Brahmi NACER (Algérie).



— Mon fils se passionne pour la botanique.



— Pouvez pas utiliser un classeur comme tout le monde !

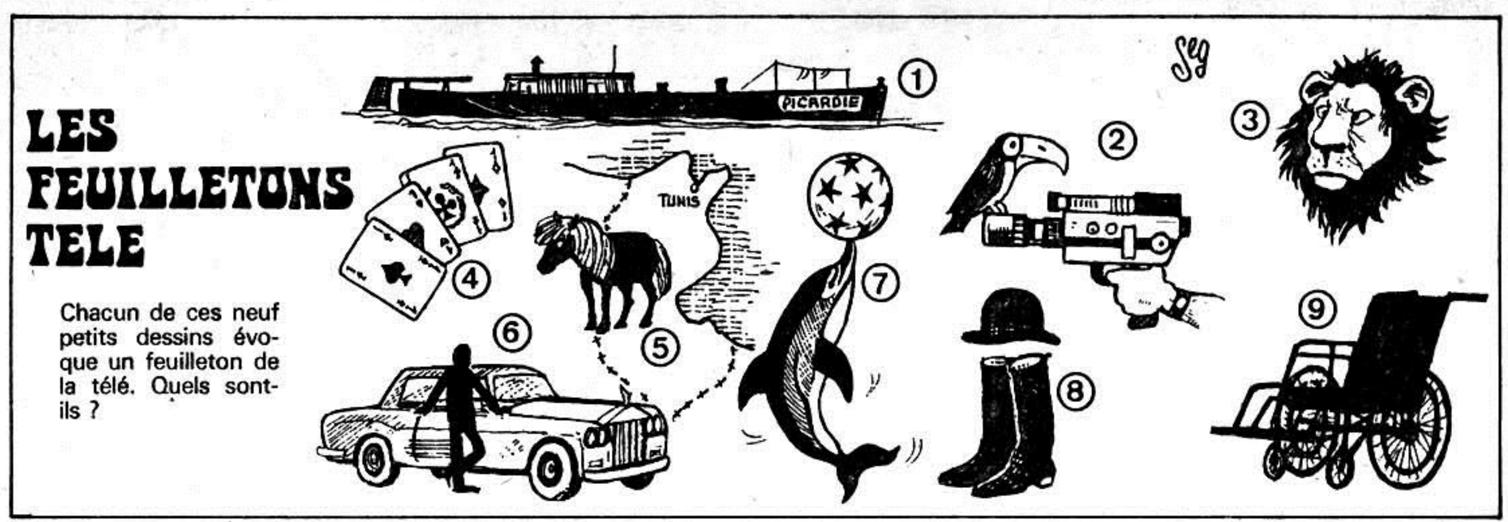
L'éléphant de la ménagerie est souffrant. On fait venir le vétérinaire qui l'ausculte longuement et dit : Rhinopharyngite. Mettez-lui des gouttes dans le nez !
— Combien ? demande le gardien.
— Un peu, seulement deux ou trois litres !

Patricia LAHELY (Fort-de-France).

Solution des jeux page 56.



QUI POSSÈDE LE MICROFILM ?



LES FEUILLETONS TELE

Chacun de ces neuf petits dessins évoque un feuilleton de la télé. Quels sont-ils ?

BLAGUES

En ce jour de départ en vacances de neige, il y a foule à la gare de Lyon. Un brave homme sort du bureau des bagages et, bousculé, glisse et tombe. Un porteur se précipite :
— Pas de mal, monsieur ?
Alors le malheureux en se relevant :
— Si ! Mais vous arrivez trop tard. Je viens de la faire enregistrer.

Didier LANQUETIN (Nancy).

●

Le malade au docteur :
— Voilà docteur : j'ai un reste de fièvre jaune, il me prend des douleurs bleues, je vois rouge, tout celà me donne des idées noires et par dessus le marché je passe des nuits blanches ! Que me conseillez-vous ?
Le docteur :
— Eh bien ! établissez-vous marchand de couleur.

Sylvie FRESSE (Hirecourt).

●

— Quelque chose ne va pas ce matin Madame Martin, dit la concierge.
Madame Martin qui a trois enfants :
— Mon premier a la coqueluche, mon second a la scarlatine, mon troisième a la rougeole.
— Moi vous savez, fait la concierge en s'éloignant, les charades...

François VIGNAUD (La Peruse).

●

Un fermier va chez le médecin et le médecin dit :
— Vous buvez pour oublier vos ennuis ? Mais avec tout ce que vous buvez, il y a longtemps qu'ils devraient être noyés.
— Précisément, docteur, ils savent nager !

Thierry GUERMOT (Grand-Couronne).

A CHACUN SA BULLE

Rendez donc à chacun sa bulle en sachant que huit feuilletons de télé sont en présence : Daktari - Les envahisseurs - Ma femme est une sorcière - L'homme du Picardie - Vidocq - L'homme de fer - Les incorruptibles - Chapeau melon et bottes de cuir.

A J'étais mieux sur ma péniche !
B J'étais mieux au bagne !
C Je suis Dacier et homme de fer
D Samanta cesse de faire ça !
E Judy, j'y vois double
F C'est la pagaille : Envahissons
G Sus aux gangsters !
H Mon chapeau melon va s'envoler

PICARDIE
STOP
TOULON
GRING

Solution des jeux page 56.

ENIGME



PAR MOALLIC ET CRESPI

UN ALIBI EN PANNE

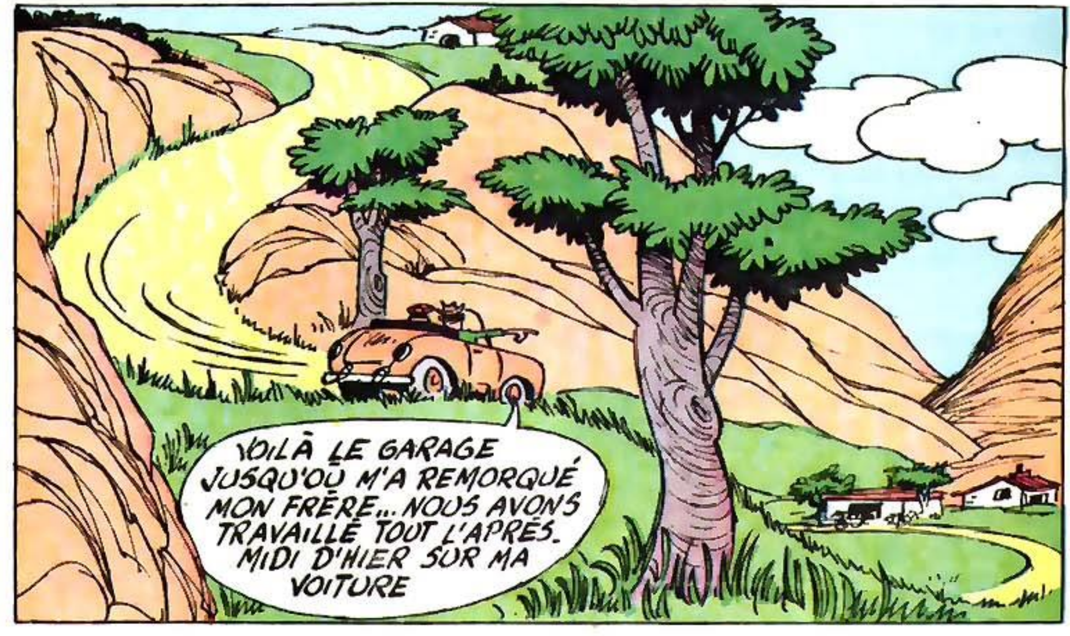
Un vol a lieu dans l'après-midi à Pont-sur-Pont. Ludo soupçonne aussitôt un certain Gustave qui habite à 20 kilomètres de là, à Pont-sous-Pont.



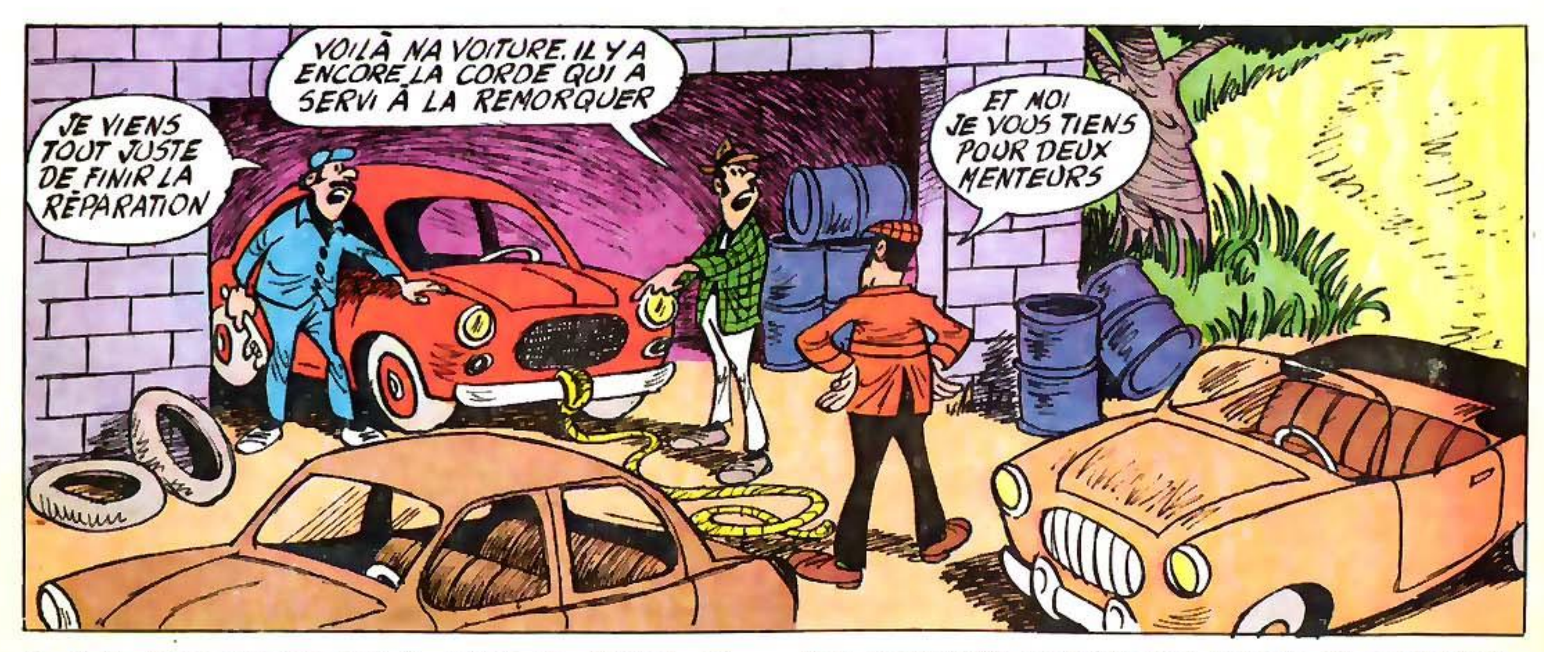
1. Dès le lendemain matin, Ludo se rend chez Gustave qui lui fournit aussitôt un alibi : sa voiture était en panne.



2. Ludo a pris la route avec Gustave pour gagner le garage du frère qui se trouve à 5 kilomètres de là.



3. Le garage du frère de Gustave se tient dans un coin de campagne assez isolé.



4. et 5. Ludo constate que la voiture de Gustave est effectivement au garage. Le frère confirme les dires de celui-ci.

Mais un détail fait que Ludo est à peu près sûr que les deux hommes lui mentent.

QUEL DETAIL FAIT DOUTER LUDO ?



ANOMALIES (P. 47)

L'armure qui vole dans les airs a une chaussure et un canard dans le heaume. - Il y a un réveil au bout du fléau d'armes. - Le dragon a ses ailes différentes et une sonnette au bout de la queue. - Le robot dans les airs a des palmes et sur son sac le signe L est à l'envers. - Il y a des armes de Savoie sur le portail du château anglais. - La gouttière arrive dans l'eau. - Une rascasse nage dans la rivière. - Sur la borne, il y a « acres » au lieu de « yards ». - Les fantômes sont reliés au même boulet et l'un d'eux fume la pipe.

BONS SENS (P. 48)

C. B. D. A.



TEST (P.48)

Si vous avez plus de 8 points vous êtes non seulement un « fana » de la télé, mais vous êtes aussi l'esclave de vos habitudes. Vous êtes un « conditionné ». Entre 4 et 8 points la télé ne vous passionne pas au point de capter tout votre temps libre. Vous gardez votre esprit disponible. C'est très bien.

Moins de 4 points, vous êtes ennemi des habitudes acquises, vous gardez votre fantaisie.

LES SEPT DIFFERENCES (P. 49)

1. L'abat-jour est plus grand. - 2. Il n'y a plus de fil électrique à la lampe. - 3. Il manque la bordure à une manche de la dame. - 4. La salière n'a plus de trous. - 5. Le manche du couteau n'est plus noir. - 6. La tache de vin au sol est plus grande. - 7. Le livre de gauche est posé sur l'autre.

MOTS CROISES « MINI » (P. 51)

H. 1. Banane. - 2. Or. - 3. Vosges. - 4. Ar. - 5. Rentré. - 6. Dés. Eu.
V. 1. Bavard. - 2. Orée. - 3. Nos. N.S. - 4. Argot. - 5. Ebre. - 6. Essieu.

CASSE-TETE (P. 51)

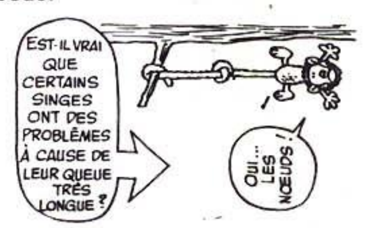
C

PHOTO-QUIZ (P. 51)

Il s'agit d'une feuille de palmier.

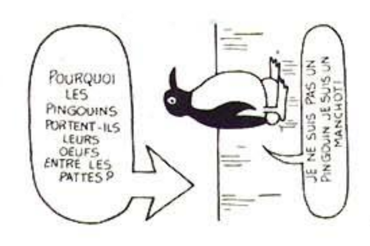
ENIGME JEAN RICHARD (P. 53)

Le voleur du microfilm est le soi-disant infirme : en effet sur ses guêtres il y a de la boue.



LES FEUILLETONS TELE (P. 54)

1. L'homme du Picardie. - 2. Caméra au poing. - 3. Daktari. - 4. Poker d'as. - 5. Poly en Tunisie. - 6. L'homme à la Rolls. - 7. Clipper le dauphin. - 8. Chapeau melon et bottes de cuir. - 9. L'homme de fer.

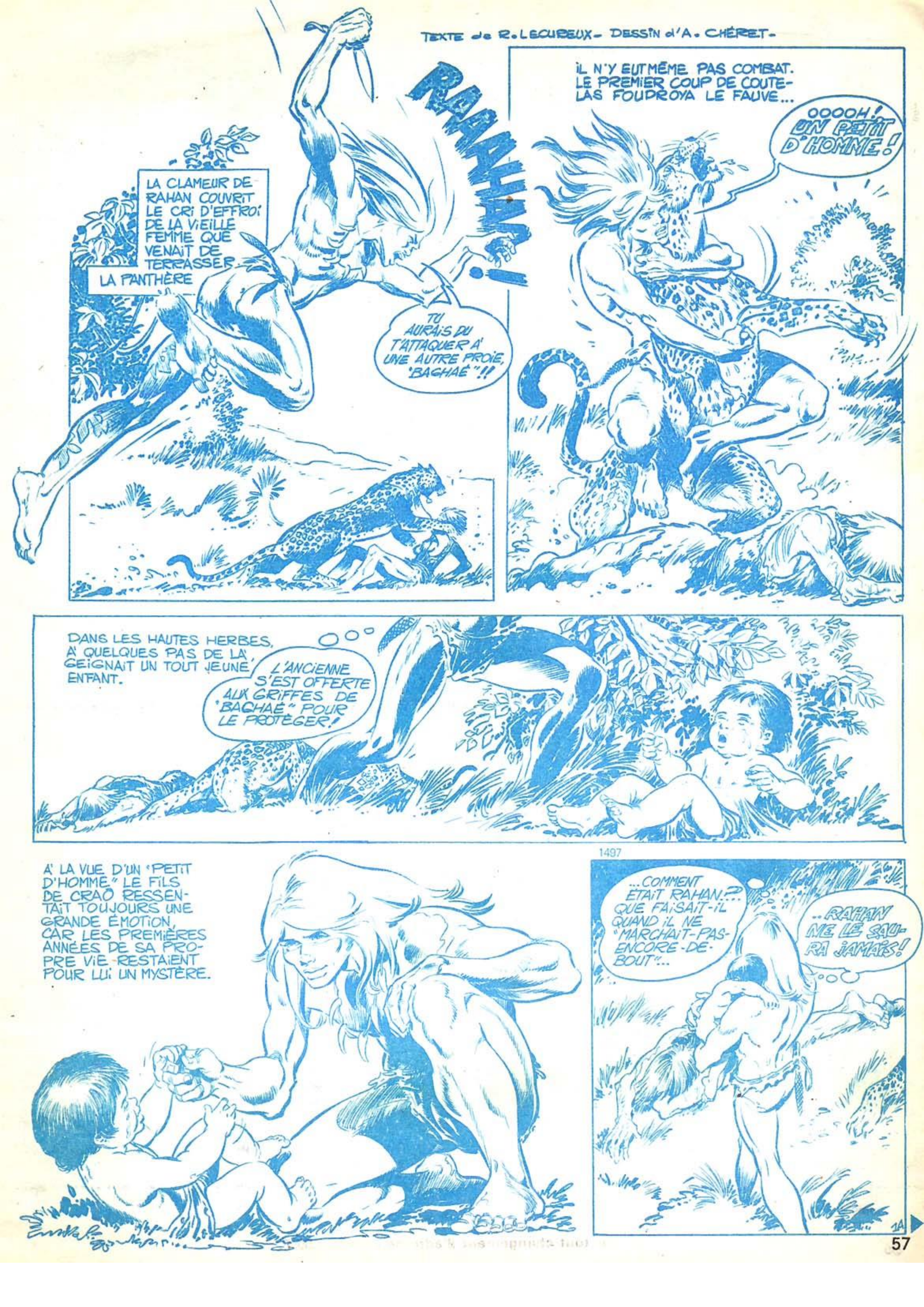


JEU DES BULLES (P. 54)

Les envahisseurs 1 et F. - Daktari 2 et E. - Les incorruptibles 3 et G. - Chapeau melon et bottes de cuir 4 et H. - Ma femme est une sorcière 5 et D. - L'homme du Picardie 6 et A. - Vidocq 7 et B. - L'homme de fer 8 et C.

ENIGME LUDO (P. 55)

Ainsi qu'on peut en juger, l'endroit de la panne indiqué par Gustave se situerait sur une route en pente, au bas de laquelle se trouve le garage. Or, on ne peut remorquer avec une corde sur une descente, une voiture qui n'a plus de freins; le remorquage ne put se faire qu'avec une tige rigide. Les deux frères ont donc menti.


TEXTE de R. LECUREUX - DESSIN d'A. CHÉRET -
LA CLAMEUR DE RAHAN COUVRIT LE CRI D'EFFROI DE LA VIEILLE FEMME QUE VENAIT DE TERRASSER LA PANTHÈRE
RAAAHAA!
TU AURAIS DU T'ATTAQUER A' UNE AUTRE PROIE, "BAGHAÉ"!!
IL N'Y EUT MÊME PAS COMBAT. LE PREMIER COUP DE COUTELAS FOUDROYA LE FAUVE...
OOOOH! UN PETIT D'HOMME!
DANS LES HAUTES HERBES, A' QUELQUES PAS DE LA', GEIGNAIT UN TOUT JEUNE ENFANT.
L'ANCIENNE S'EST OFFERTE AUX GRIFFES DE "BAGHAÉ" POUR LE PROTÉGER!
A' LA VUE D'UN "PETIT D'HOMME" LE FILS DE CRAO RESSENTAIT TOUJOURS UNE GRANDE ÉMOTION, CAR LES PREMIÈRES ANNÉES DE SA PROPRE VIE RESTAIENT POUR LUI UN MYSTÈRE.
...COMMENT ÉTAIT RAHAN?... QUE FAISAIT-IL QUAND IL NE "MARCHAIT-PAS-ENCORE-DEBOUT"...
..RAHAN NE LE SAURA JAMAIS!
1497
1A

IL TENTAIT DE RÉANIMER LA VIEILLE FEMME QUAND DES CHASSEURS APPARURENT...

NE TOUCHE PAS À TON ARME ET ÉLOIGNE-TOI DE TAWA-L'ANCIENNE, "CHEVEUX-DE-FEU" !

...BAISSE... CETTE LANCE, OUHARK !.. CE... CHASSEUR VIENT DE... SAUVER TON FILS ! TAWA VOUDRAIT... LE...

...REMERCIER, AVANT.. DE REJOINDRE.. LE "TERRITOIRE-DES-OMBRES"...





1497

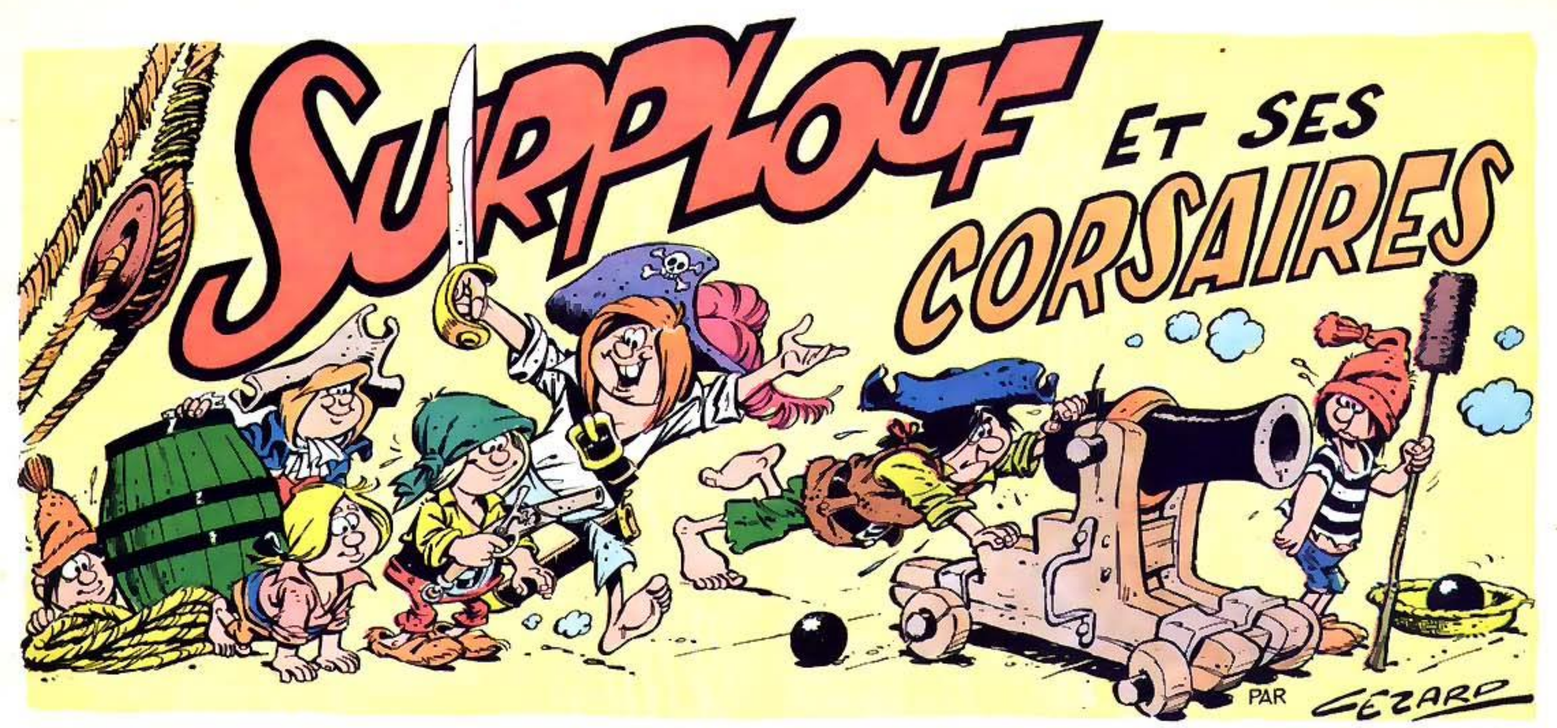


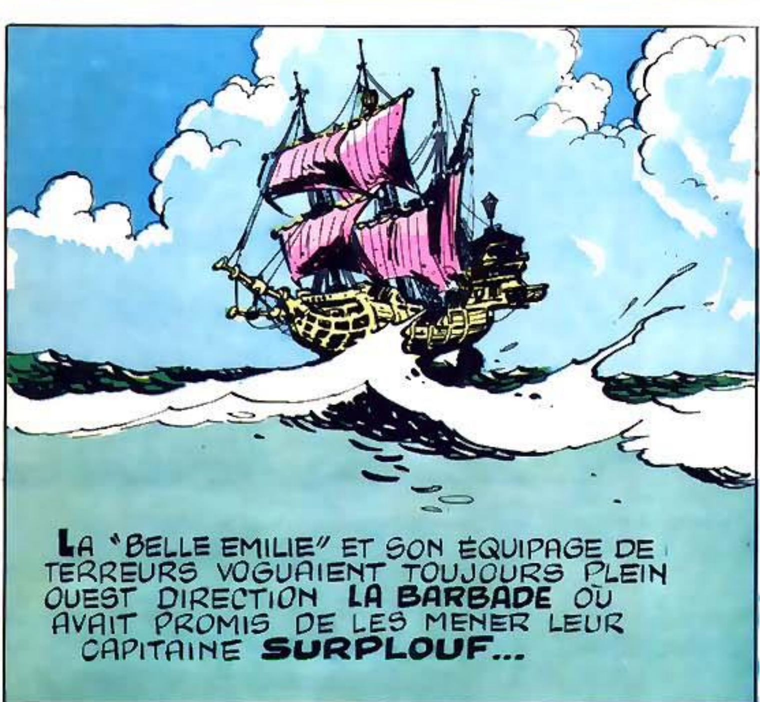
DANS QUINZE JOURS NOTRE GRAND RÉCIT COMPLET : "L'ENFANCE DE RAHAN"

QUI EST "TAWA-L'ANCIENNE"...? QUELLES ÉTRANGES RÉVÉLATIONS FERA-T-ELLE À RAHAN ?...

2A

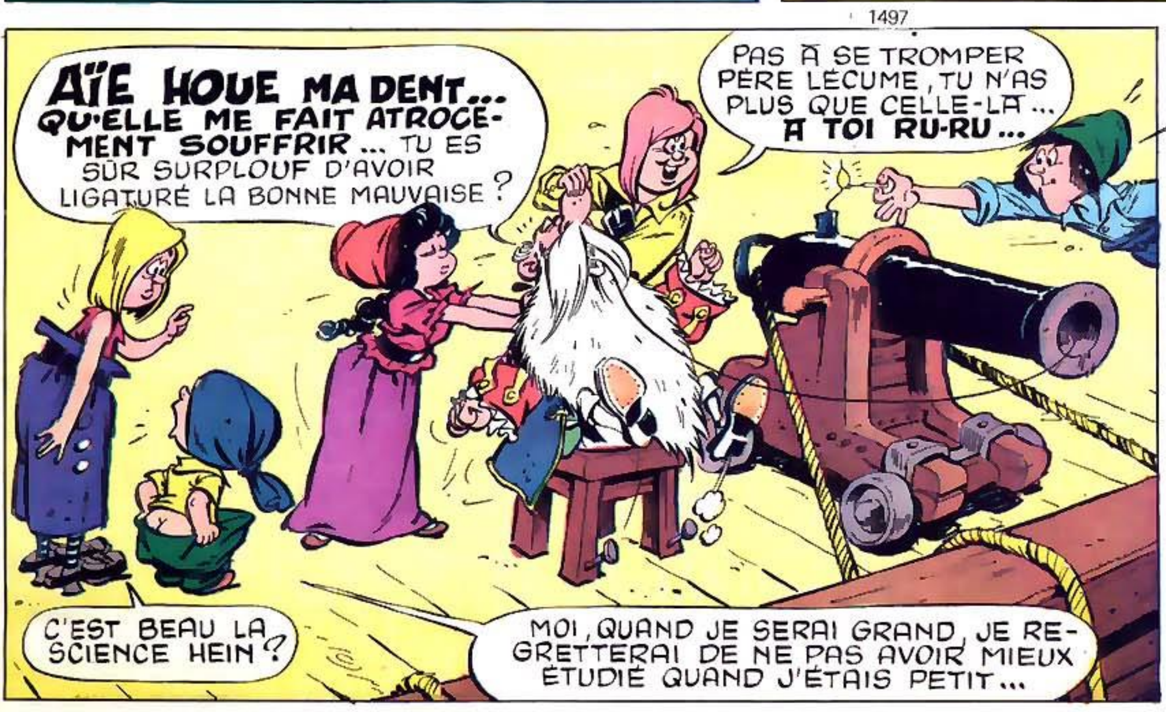
VOUS LE SAUREZ DÈS LA SEMAINE PROCHAINE EN LISANT LA "PAGE BLEUE" DE RAHAN !


SURPLOUF ET SES CORSAIRES
PAR GEZARD


LA "BELLE EMILIE" ET SON ÉQUIPAGE DE TERREURS VOGUAIENT TOUJOURS PLEIN OUEST DIRECTION **LA BARBADE** OÙ AVAIT PROMIS DE LES MENER LEUR CAPITAINE **SURPLOUF...**


DEPUIS QU'ILS AVAIENT QUITTÉ LES CÔTES DE BRETAGNE LEUR TABLEAU DE CHASSE MONTRAIT CLAIREMENT QU'ON AVAIT DÉJA CHERCHÉ A LEUR FAIRE DE LA PEINE...
QUE SE PASSE-T-IL LA-BAS ?
... PARAÎT QUE NOTRE CAPITAINE S'INTÉRESSE A LA MÉDECINE MAINTENANT !

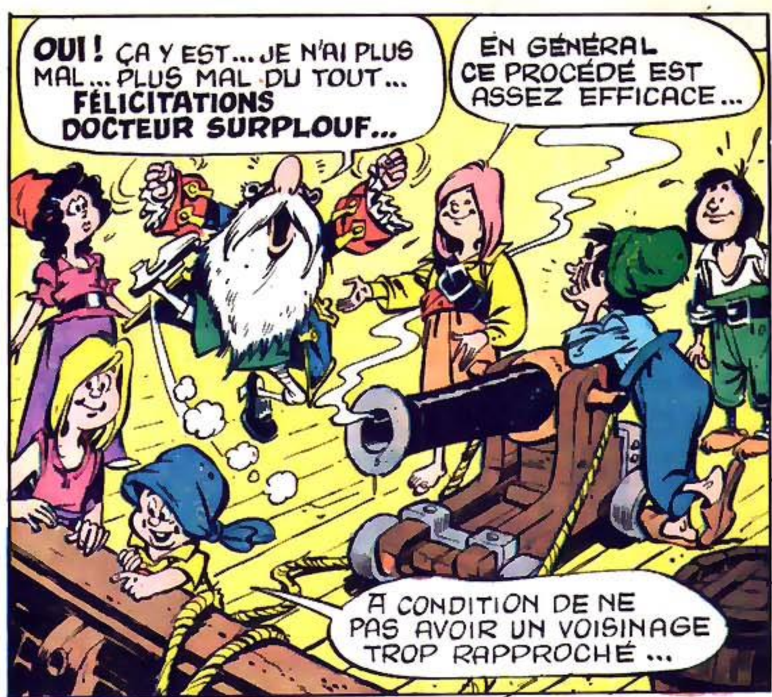
1497

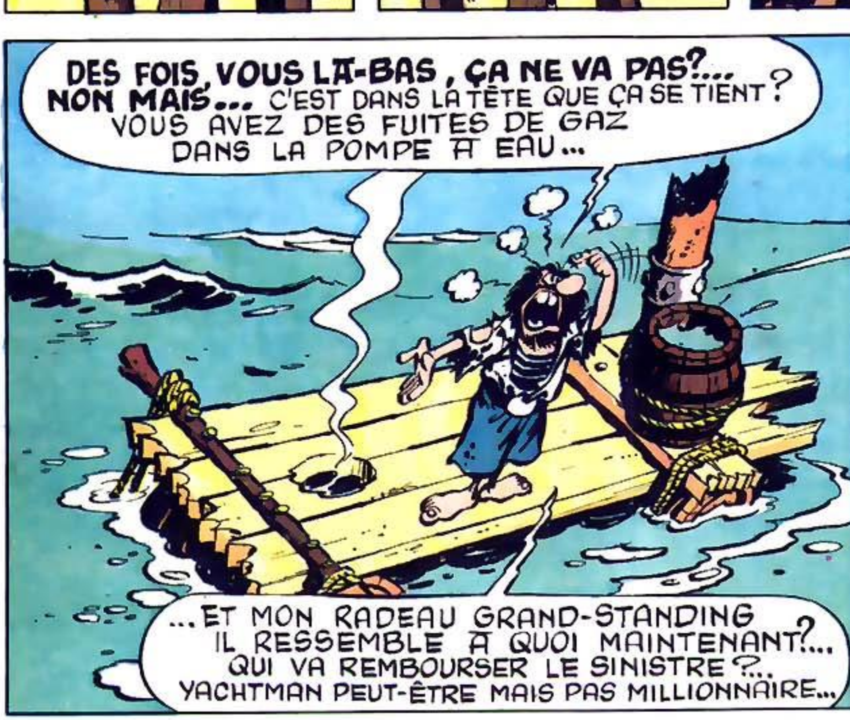

AÏE HOUE MA DENT... QU'ELLE ME FAIT ATROCEMENT SOUFFRIR... TU ES SÛR SURPLOUF D'AVOIR LIGATURÉ LA BONNE MAUVAISE ?
PAS À SE TROMPER PÈRE LÉCUME, TU N'AS PLUS QUE CELLE-LA... A TOI RU-RU...
C'EST BEAU LA SCIENCE HEIN ?
MOI, QUAND JE SERAI GRAND, JE REGRETTERAI DE NE PAS AVOIR MIEUX ÉTUDIÉ QUAND J'ÉTAIS PETIT...

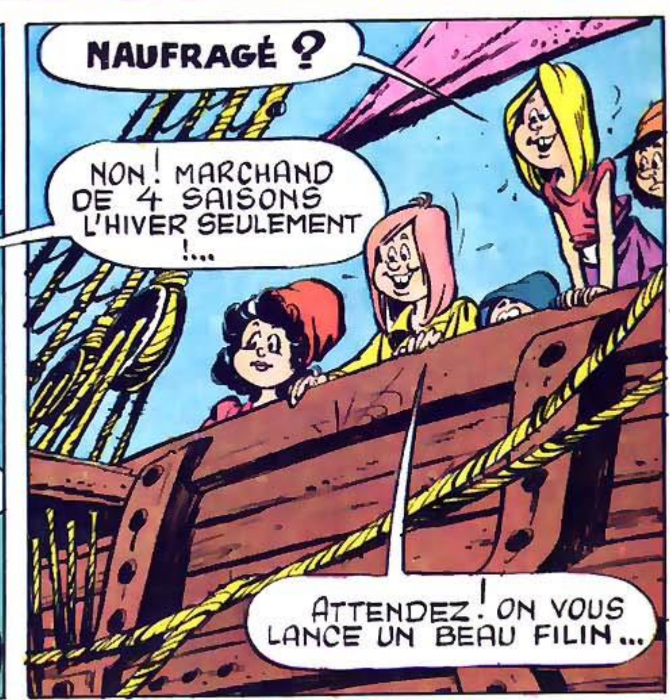

FEU
BOUM

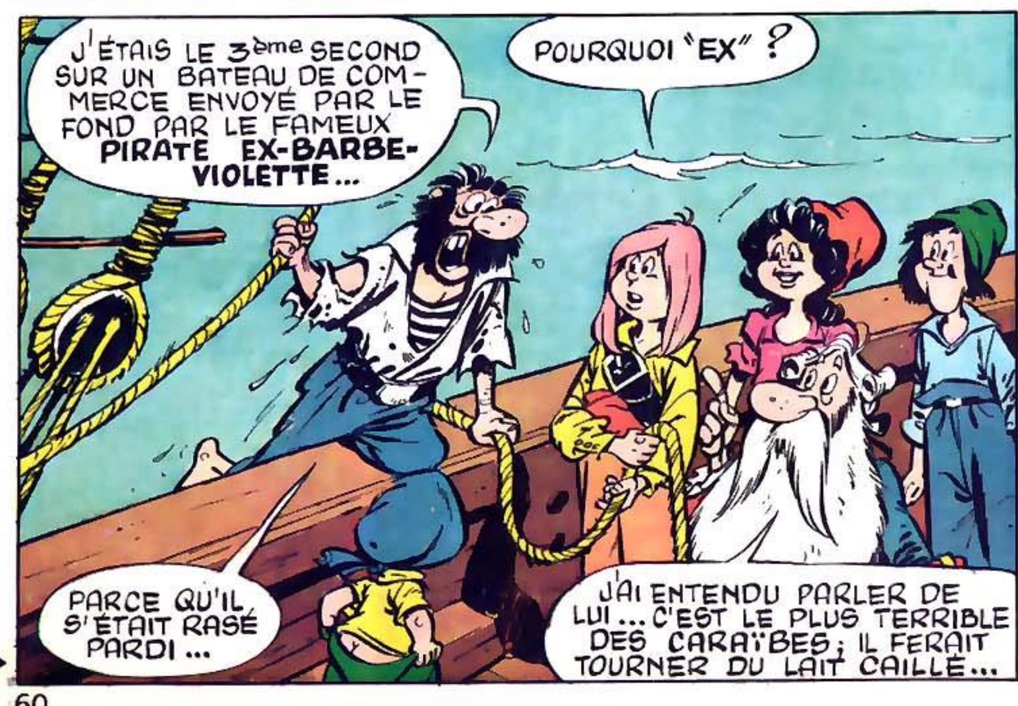

!
!

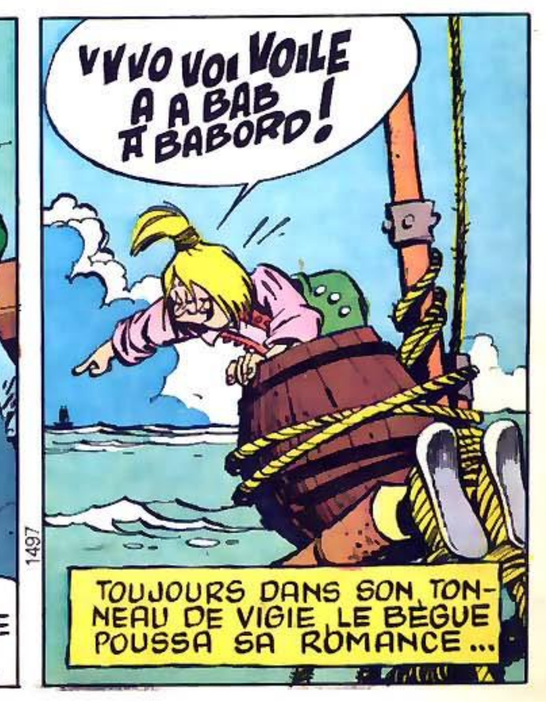

NON
NON

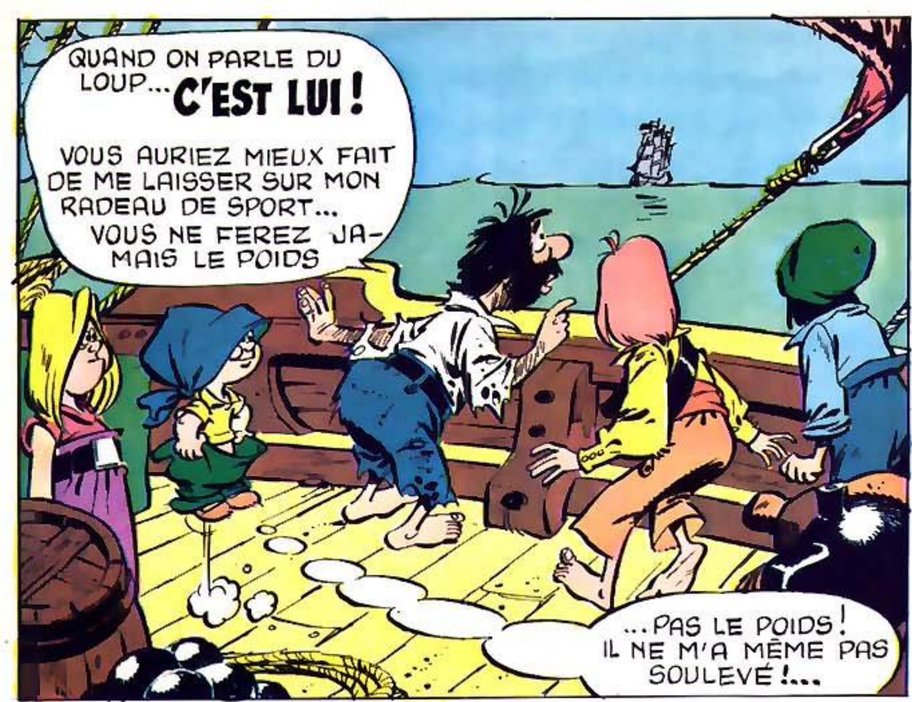

OUI! ÇA Y EST... JE N'AI PLUS MAL... PLUS MAL DU TOUT... FÉLICITATIONS DOCTEUR SURPLOUF...
EN GÉNÉRAL CE PROCÉDÉ EST ASSEZ EFFICACE...
A CONDITION DE NE PAS AVOIR UN VOISINAGE TROP RAPPROCHÉ...


DES FOIS, VOUS LÀ-BAS, ÇA NE VA PAS?... NON MAIS... C'EST DANS LA TÊTE QUE ÇA SE TIENT? VOUS AVEZ DES FUITES DE GAZ DANS LA POMPE À EAU...
...ET MON RADEAU GRAND-STANDING IL RESSEMBLE À QUOI MAINTENANT?... QUI VA REMBOURSER LE SINISTRE?... YACHTMAN PEUT-ÊTRE MAIS PAS MILLIONNAIRE...

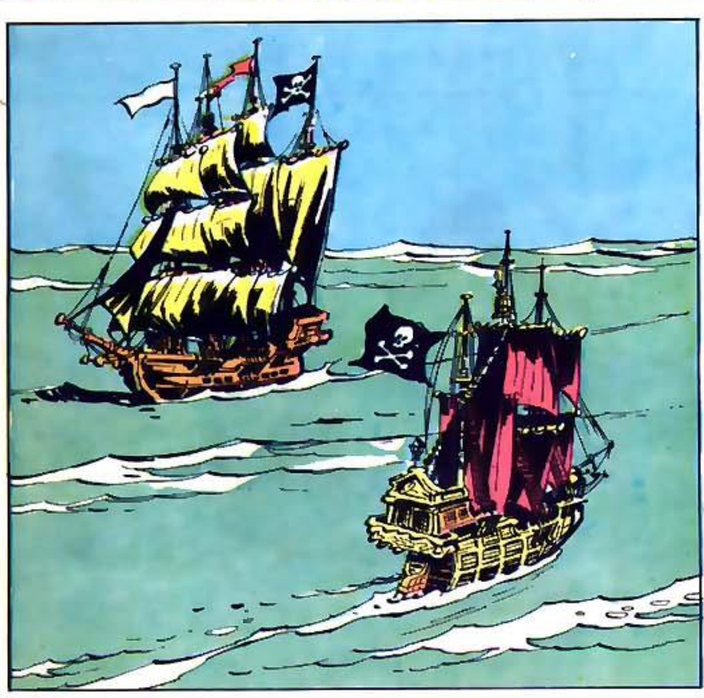

NAUFRAGÉ?
NON! MARCHAND DE 4 SAISONS L'HIVER SEULEMENT!...
ATTENDEZ! ON VOUS LANCE UN BEAU FILIN...


J'ÉTAIS LE 3ème SECOND SUR UN BATEAU DE COMMERCE ENVOYÉ PAR LE FOND PAR LE FAMEUX PIRATE EX-BARBE-VIOLETTE...
POURQUOI "EX"?
PARCE QU'IL S'ÉTAIT RASÉ PARDI...
J'AI ENTENDU PARLER DE LUI... C'EST LE PLUS TERRIBLE DES CARAÏBES; IL FERAIT TOURNER DU LAIT CAILLÉ...
1497


VVVO VOI VOILE A A BAB À BABORD!
TOUJOURS DANS SON TONNEAU DE VIGIE, LE BÈGUE POUSSA SA ROMANCE...


QUAND ON PARLE DU LOUP... C'EST LUI !
VOUS AURIEZ MIEUX FAIT DE ME LAISSER SUR MON RADEAU DE SPORT... VOUS NE FEREZ JAMAIS LE POIDS
...PAS LE POIDS ! IL NE M'A MÊME PAS SOULEVÉ !...


HISSEZ LE PAVILLON
BRANLE-BAS DE COMBAT...
TOUS A VOS POSTES

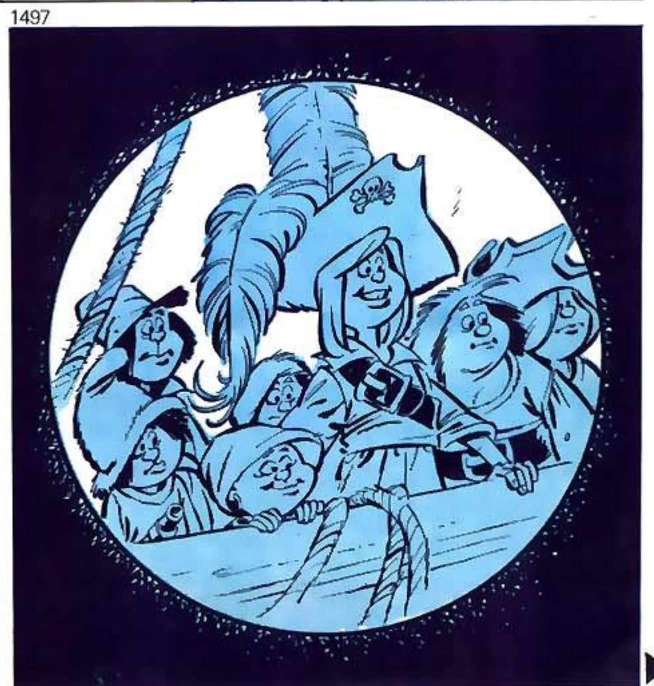



UN CONFRÈRE ! CHIC... DÉCIDÉMENT LE DESTIN ME GÂTE ... QUE DU FACILE AUJOURD'HUI !
EH ! TU N'EN SAIS RIEN ...TU NE LES CONNAIS PAS BARBE-VIOLETTE
EX !

1497


SUR UN GALION DE CETTE ÉPOQUE CELA NE PEUT ÊTRE QUE DES CENTENAIRES...
?

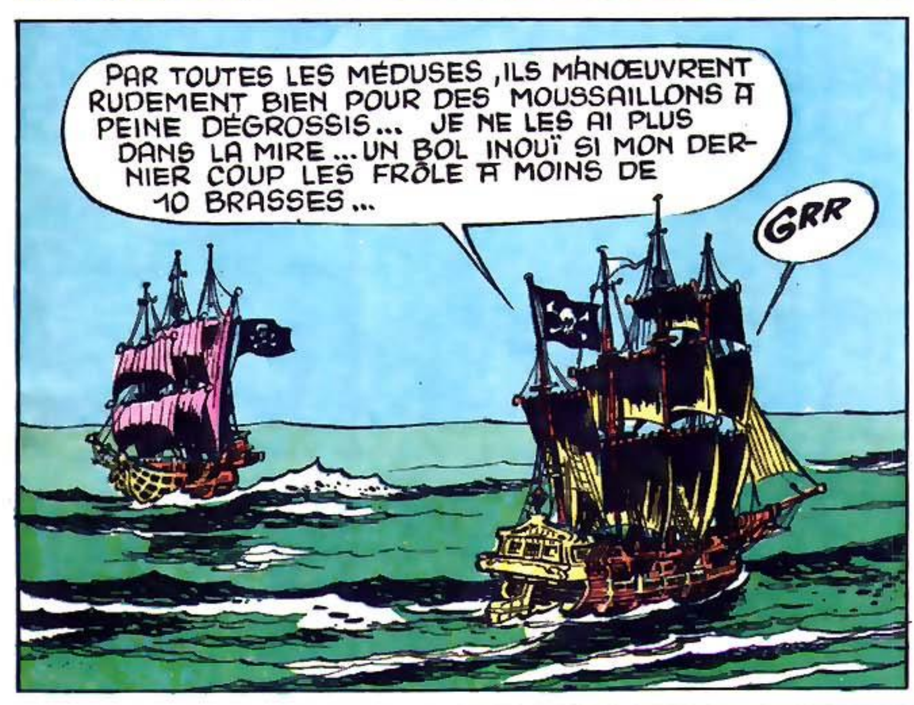

HUM! SI C'EST DES CENTENAIRES ILS ONT UN REMÈDE MIRACLE...

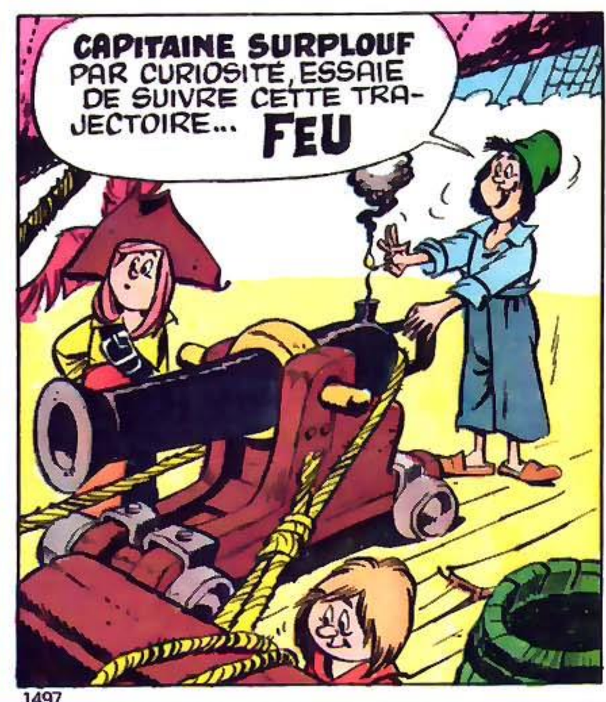



AH AH AH MA PAROLE, C'EST UN PENSIONNAT EN CROISIÈRE... AUTANT DIRE : UNE FORMALITÉ !... CHARGEZ 3 PIÈCES ÇA SUFFIRA ... VOUS ALLEZ VOIR COMME ILS VONT PRENDRE LE VENT DÈS LA PREMIÈRE SEMONCE ...

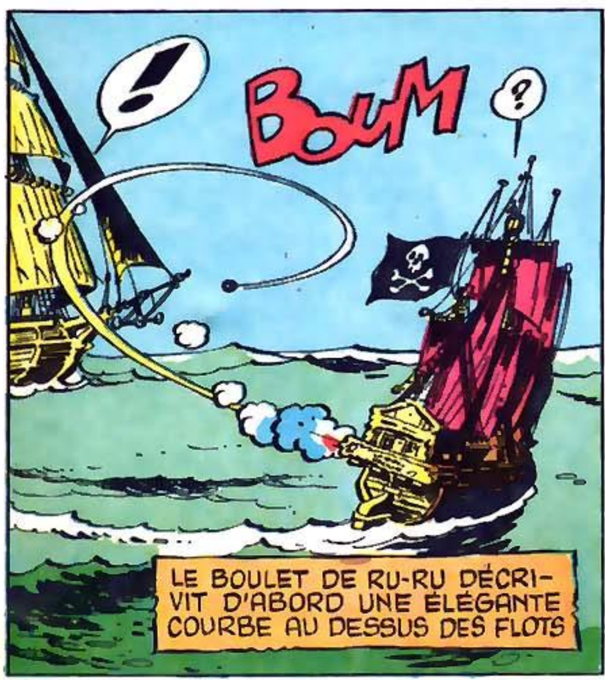

TIMONIER LA BARRE À TRIBORD, TOUTE ... ON VA LEUR FAUCHER LEUR MISAINE... VITE FAIT...
MOI, JE VAIS PRÉPARER DE LA PEINTURE POUR DESSINER TOUT À L'HEURE UNE VICTOIRE DE PLUS SUR LE TABLEAU DE CHASSE !

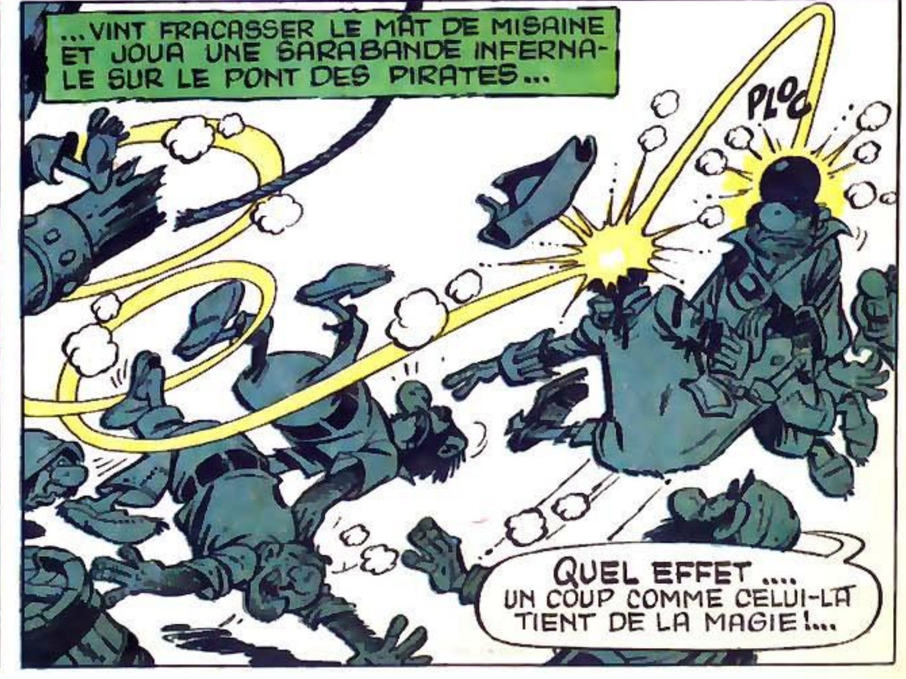

TU ES BIENTÔT PRÊT ... MAIS QUE FAIS-TU RU-RU ?...
JE M'ARRANGE UN BOULET POUR LUI DONNER UN CERTAIN EFFET...

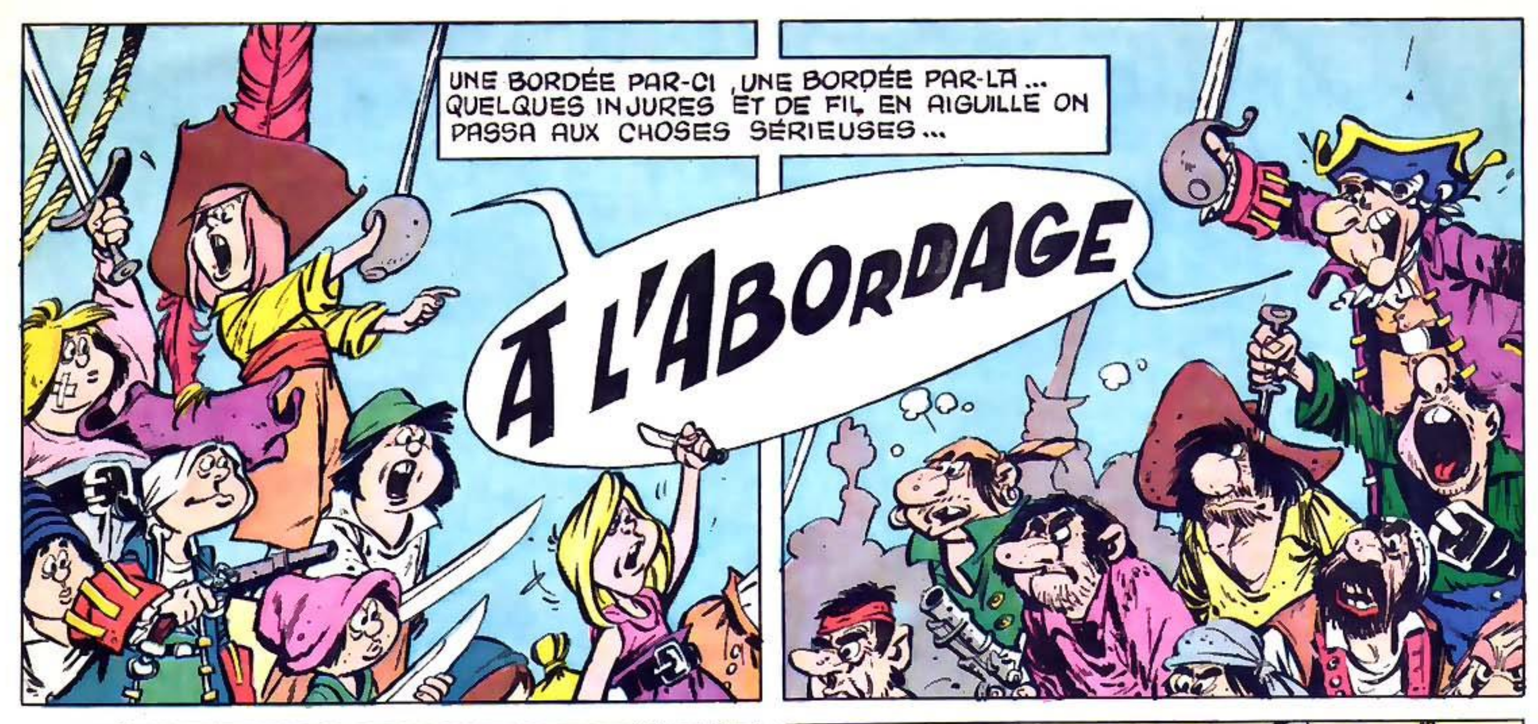

PAR TOUTES LES MÉDUSES, ILS MANŒUVRENT RUDEMENT BIEN POUR DES MOUSSAILLONS À PEINE DÉGROSSIS... JE NE LES AI PLUS DANS LA MIRE ... UN BOL INOUÏ SI MON DERNIER COUP LES FRÔLE À MOINS DE 10 BRASSES ...
GRR

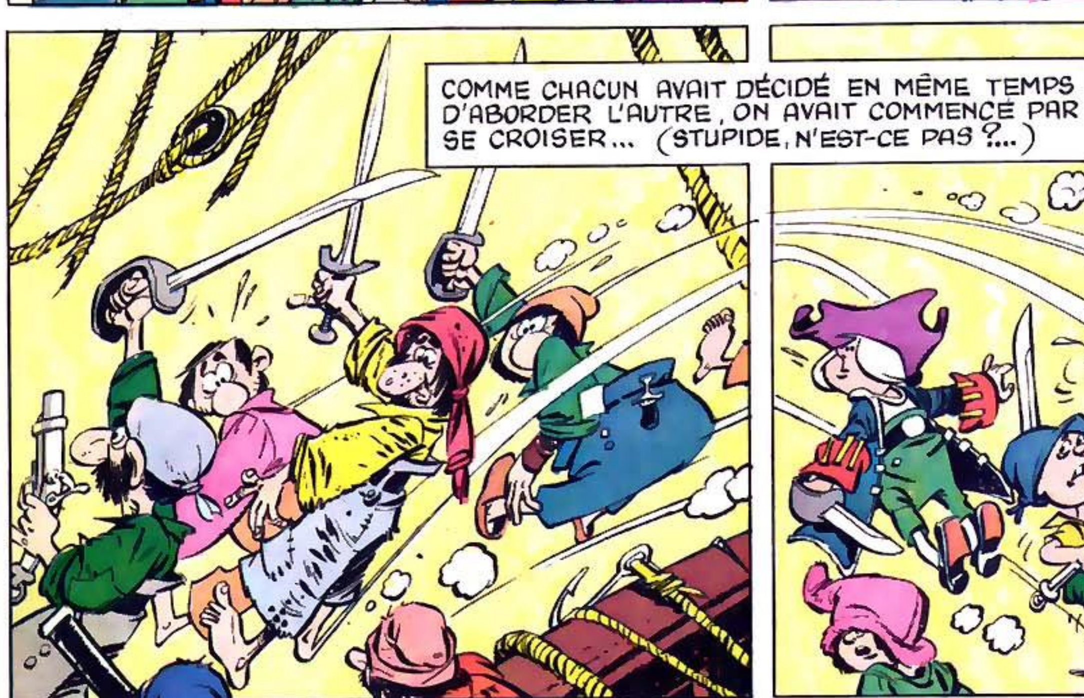

CAPITAINE SURPLOUF PAR CURIOSITÉ, ESSAIE DE SUIVRE CETTE TRAJECTOIRE... FEU

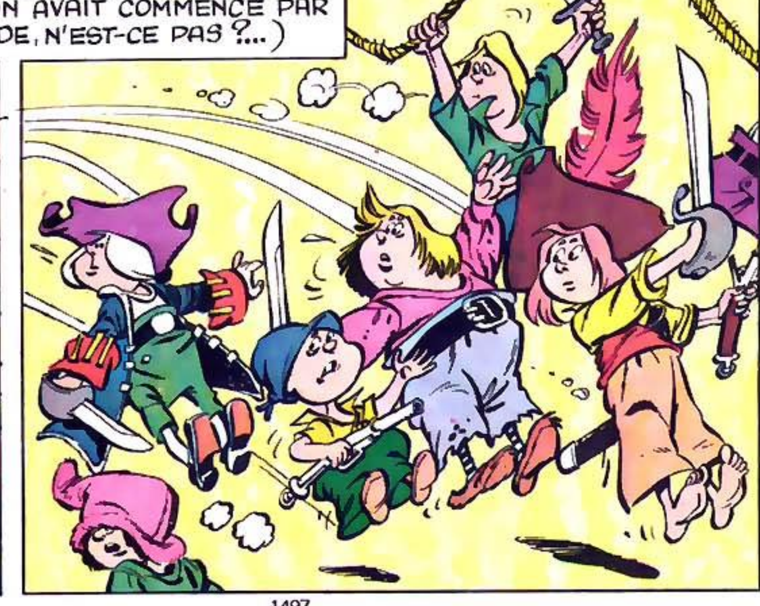
1497


!
BOUM
?
LE BOULET DE RU-RU DÉCRIVIT D'ABORD UNE ÉLÉGANTE COURBE AU DESSUS DES FLOTS


...VINT FRACASSER LE MÂT DE MISAINE ET JOUA UNE SARABANDE INFERNALE SUR LE PONT DES PIRATES...
PLOC
QUEL EFFET .... UN COUP COMME CELUI-LÀ TIENT DE LA MAGIE !...


UNE BORDÉE PAR-CI , UNE BORDÉE PAR-LÀ ... QUELQUES INJURES ET DE FIL EN AIGUILLE ON PASSA AUX CHOSES SÉRIEUSES ...
À L'ABORDAGE


COMME CHACUN AVAIT DÉCIDÉ EN MÊME TEMPS D'ABORDER L'AUTRE , ON AVAIT COMMENCÉ PAR SE CROISER ... (STUPIDE, N'EST-CE PAS ?...)

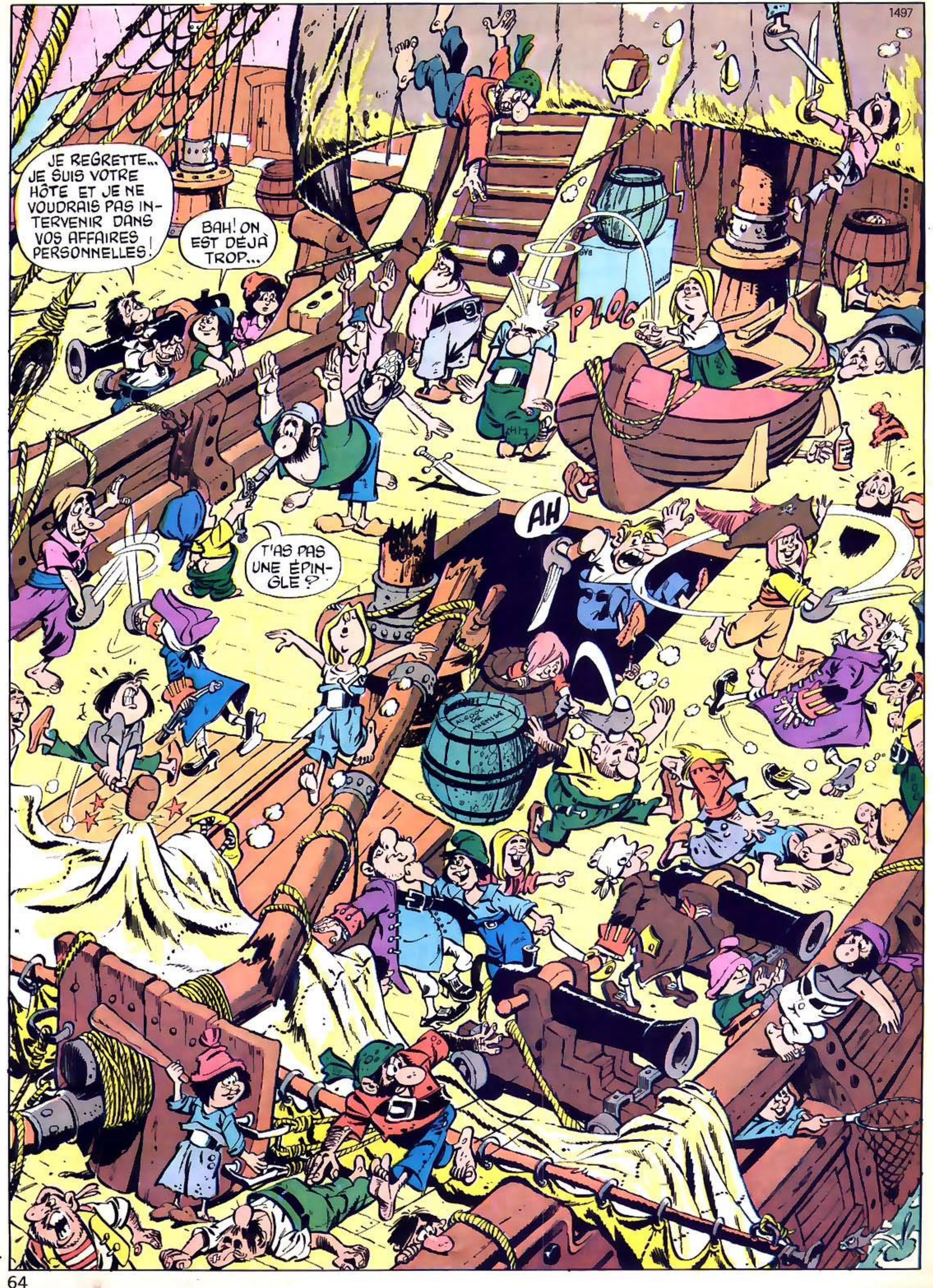


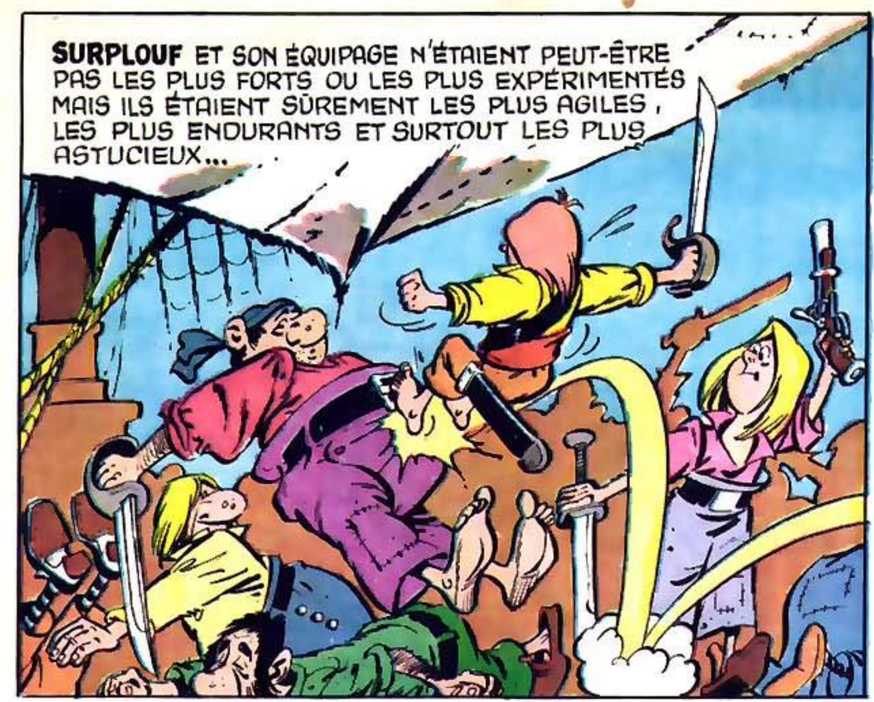
1497


MAIS RAPIDEMENT TOUT REDEVINT NORMAL ...


C'EST À DIRE : FAROUCHE TERRIBLE , ÉNORME , SAUVAGE ...
ON DIRAIT QUE TU N'AS PAS PEUR DE BARBE-VIOLETTE ?
HOU
EX


... ET PIRE ENCORE ...
PLAF
!
QUI EST-CE QUI A DISPOSÉ DE MA PEINTURE NOIRE SANS MA PERMISSION ...


JE REGRETTE... JE SUIS VOTRE HÔTE ET JE NE VOUDRAIS PAS INTERVENIR DANS VOS AFFAIRES PERSONNELLES!
BAH! ON EST DÉJÀ TROP...
PLOC
AH
T'AS PAS UNE ÉPINGLE?
ALCOOL DE CHENILLE

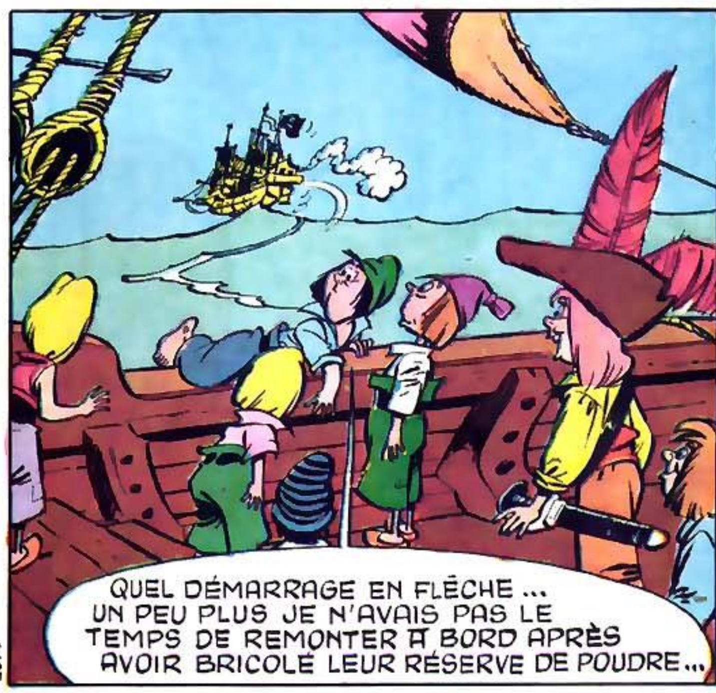

SURPLOUF ET SON ÉQUIPAGE N'ÉTAIENT PEUT-ÊTRE PAS LES PLUS FORTS OU LES PLUS EXPÉRIMENTÉS MAIS ILS ÉTAIENT SÛREMENT LES PLUS AGILES, LES PLUS ENDURANTS ET SURTOUT LES PLUS ASTUCIEUX...

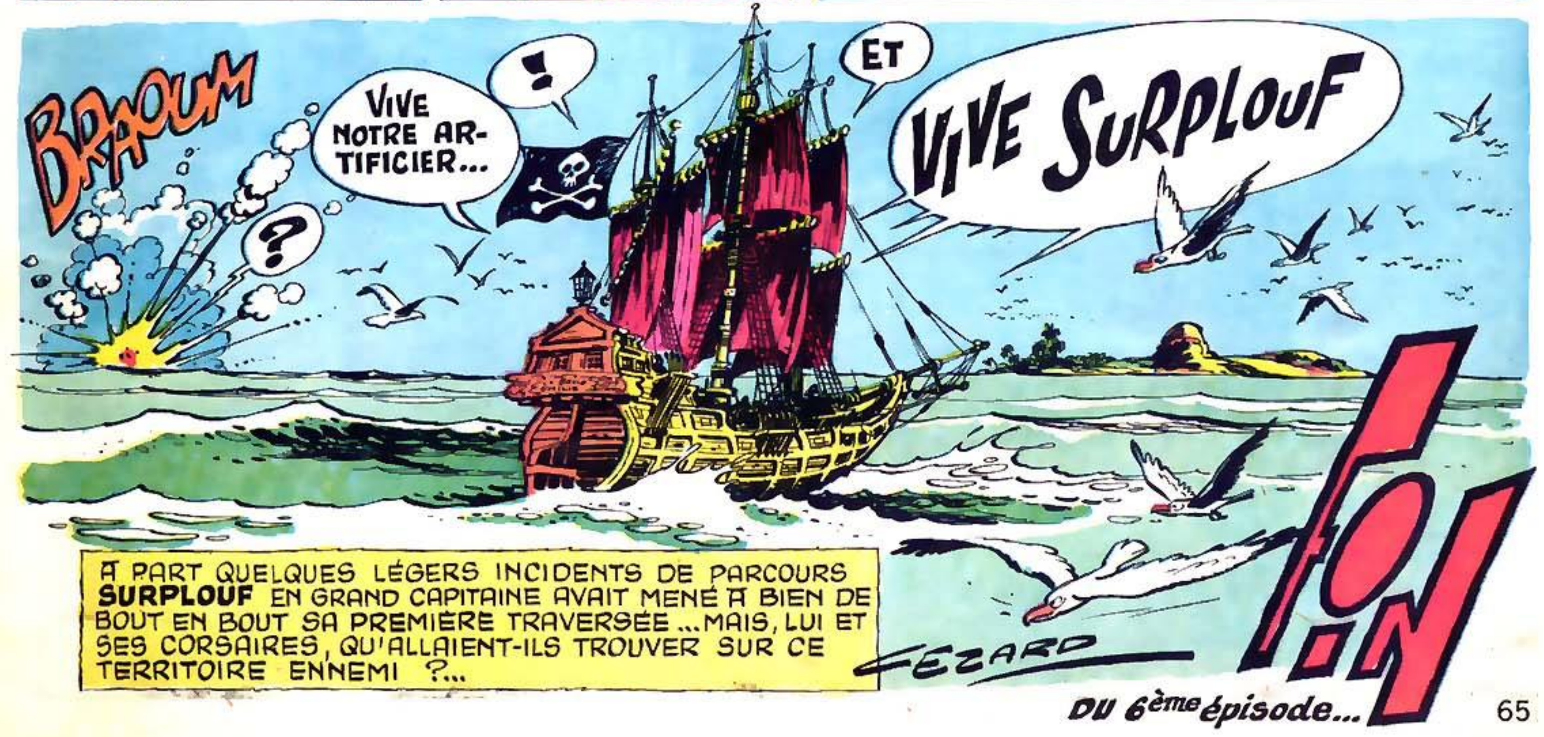

D'AILLEURS, APRÈS UNE PETITE HEURE DE CETTE VIVE AGITATION, IL ÉTAIT FACILE DE DISTINGUER CEUX QUI AVAIENT LE PLUS BESOIN DE HAMAC ET DE WEEK-END PROLONGÉ...


LE COUP DE GRÂCE LEUR FUT ASSÉNÉ PAR LE PÈRE LÉCUME, QUAND JUCHÉ SUR LA DUNETTE DU GALION, IL CRIA...


LA BARBADE


QUOI! LA BARBADE
MAIS ALORS! SI L'ANGLAIS ME RECONNAÎT JE N'Y COUPE PAS DE LA PLUS HAUTE VERGUE... SAUVE-QUI-PEUT...
1497


QUEL DÉMARRAGE EN FLÈCHE... UN PEU PLUS JE N'AVAIS PAS LE TEMPS DE REMONTER À BORD APRÈS AVOIR BRICOLÉ LEUR RÉSERVE DE POUDRE...


BRAOUM
?
VIVE NOTRE ARTIFICIER...
!
ET
VIVE SURPLOUF
À PART QUELQUES LÉGERS INCIDENTS DE PARCOURS SURPLOUF EN GRAND CAPITAINE AVAIT MENÉ À BIEN DE BOUT EN BOUT SA PREMIÈRE TRAVERSÉE... MAIS, LUI ET SES CORSAIRES, QU'ALLAIENT-ILS TROUVER SUR CE TERRITOIRE ENNEMI ?...
GEZARD
FIN
DU 6ème épisode...



te présente ton nouvel ami

WOUMBA

LE KANGOUROU

SI TU VEUX RECEVOIR MON POSTER REGARDE VITE LE JEU N°1

POUR TA MAMAN 6 IDÉES DE GOÛTERS FORMIDABLES

APPRENDS A FAIRE AVEC MOI DES BILBOQUETS, DES XYLOPHONES ET PLEIN D'AUTRES JEUX.

PARTICIPE AU GRAND CONCOURS DE DESSIN. DESSINE-MOI ET GAGNE UN MAGNIFIQUE WOUMBA GONFLABLE

VOICI TA PREMIÈRE VIGNETTE ET JOUE AVEC WOUMBA

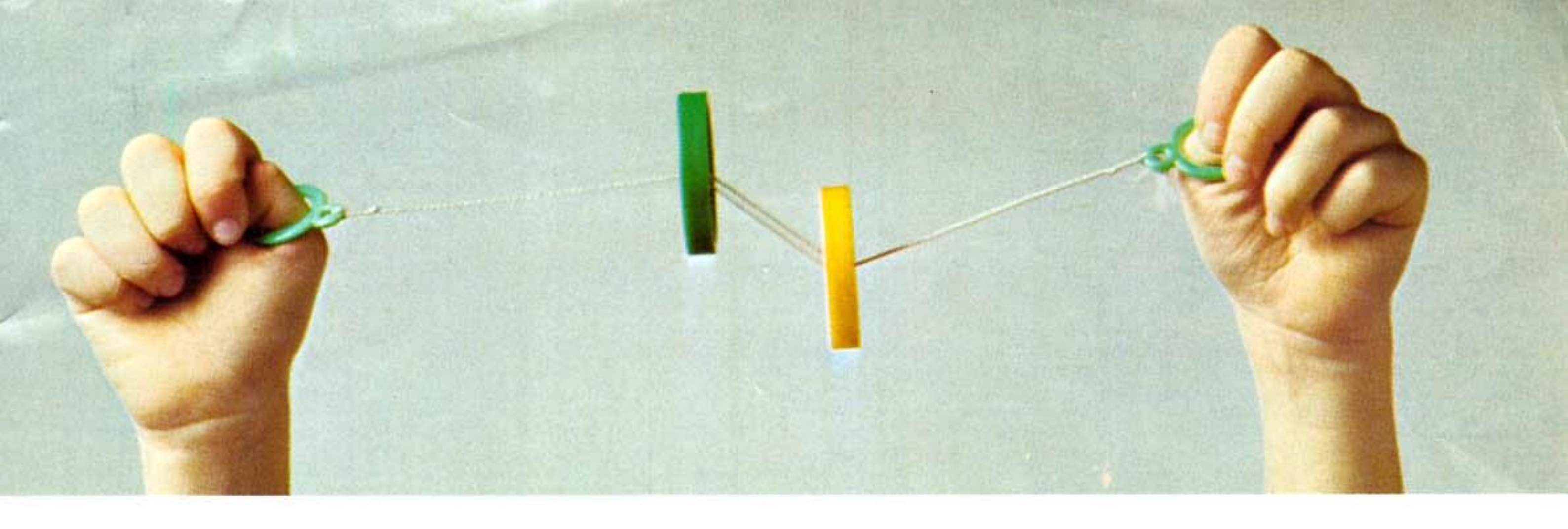
CREATION UNIPRO

HAVAS CONSEIL

VIGNETTE DU 1er JEU



Joue avec lui aux 4 jeux de "WOUMBA" et gagne un cadeau merveilleux.
Tu trouveras "WOUMBA" le kangourou UNIMEL et ses 4 jeux
sur tous les pains d'épices UNIMEL FONDANT au lait et SURFIMEL.
"WOUMBA" t'offre ta première vignette : joue vite avec lui !



Dans Pif lundi prochain: le tikatac

Comment ça marche ?
D'abord, il faut lui donner de l'élan ; comme sur la première petite photo. Bon. Les 2 fils sont bien torsadés et les deux disques commencent déjà à tourner sur eux-mêmes (deuxième photo). Vous n'avez plus qu'à accentuer le mouvement d'une petite secousse au bon moment.

Et voilà. Ça peut tourner... tourner... tant que vous voulez.

Après les figures imposées, les figures libres.
Quand vous aurez bien en main votre tikatac, vous pourrez vous lancer dans des variantes suivant votre fantaisie.

Essayez déjà celle-ci.

Si votre tikatac disparaît,
allez chercher du côté de la chambre de votre grande sœur.
Et si elle vous le chipe trop souvent, dites-lui d'acheter Pif.
Comme tout le monde.

PIFOU...






Bigre... J'aimerais avoir de pareils biceps !
La REVUE du Muscle

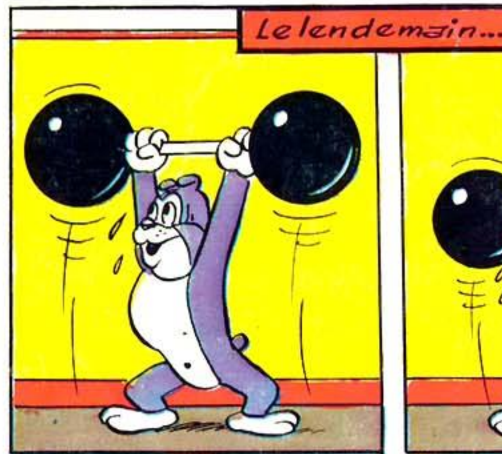

Voyons les miens... PFFF.. Minables... et les tiens Pifou ?

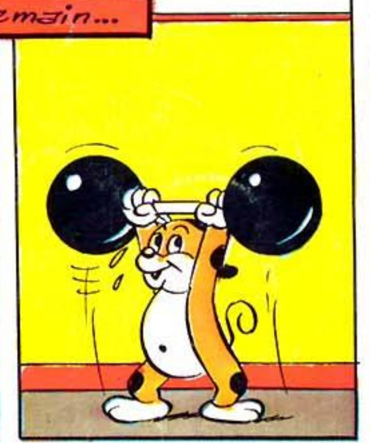

Kif-Kif... c'est à dire zéro !


Pour obtenir de gros biceps la revue prescrit de fréquents exercices de poids et haltères !


On commence tout de suite !


Glop-glop !


Le lendemain...




Le surlendemain...



1497


Après une semaine d'exercices..
Résultat... Rien du tout !


Gros biceps... PFF... De la blague tout ça !
Pas glop-pas glop !
La REVUE du Muscle
1497
Rmas.